



عال الشيخ الامام العالم العلامة الاستاذ أبوالحسدن على من دشام المكيلاني الشادى فسع الله في قبره (اعلم) أيها المتعلم (أن التصريف) أي هذا اللفظ معناه (في اللعة) أي لعة العرب (التغيير) مطلقا قال الله تعالى وتصريف الرياح أى تغييرها من حال الى حال ومنجهة الىجهة (و) معداه (فى المسناعة) أى في اصطلاح أرماب هذاالفن (تحويل الاصل الواحد) أى تعييره والاسل الواحده والمصدر عند علماء البصرة على المعتمد والقيهل الماضي عند علماء الكوفة (الى أمثلة مختلفة) وهي الماضي والمضارع والامر والنهسي والنقي والجد واسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان واسم المكان واسم الا لتوالم قوالموع (لمعان) أى النحو بل المذكر رلاجل حصول معال (مقصودة) من هذه الامثلة المختلفة (لا تحصل) أى هذه المعانى المقصودة (الابها) أى بتلاء الامد لة المختلفة و بالجلة الضرب و الاسدل الواحد فتعييره الحضرب ويضرب [واضرب وغيرهام الامثلة المحصيل المعانى المقصودة منهاه و التصر ف الهة واصطلاحا (ثم) أى بعدان عرفت لفظ التصريف لفة واصطلاحا (الفعل) مطاقاره وكلفدات على معنى بنفسها مقترب أحدد الازمة قالثلاثة التي هي الماضي والحمال والاستنقبال (اما ثلاثي) وهو الذي يكون أصول حروف وثلاثة كضرب (واما ر باعی) وهوالذی یکون جوهر حروفه أر بعة كد حرج يعنی ان أصول حروف الفعل م خصرة في هذين القسمين اللذين بينهما انفصال حقيقي فلاتركمون أصول حروفه أفل من ثلاثة ولاأ كثرمن أربعة كل ذلك بشهادة التنبع واستقرآه كالامالعرب (وكلواحدمنهما) أى من الثلاثي والرباعي (اما يجرد) عن الزياءة في أصول حروفه كاتقدم من نعوضرب ودحرج (أومربدفيه) بأنز بدعلى أصول حروفه حرف فصاعدا كاضرب وتدحرج (وكلواحددمنها) أىمنالثلاثى والرباعي المجردوالمزيدفيه (اماسالم) عنحروف العالم والهوزة والنضفيف في أصول حروفه كماتقدم من الامثلة (أوغير سالم)عن أحدماذ كرفيها كوعدوأوعد و زلزلوتزلرل (ونعني) أى نربد (بالسالمما) أى الف-مل الذي (سَلَت حروفه الاصلية) والجروف الاصليقهي (التي تقابل بالفاء والعين والملام) أي يفعل (من حروف العلة) وهي الالم والواو والياء (والهوزةوالتضعيف) وهوفى النادفها كان عينه ولامه من جنس واحد كردومن الرباعها كان فاؤ ولامه



(بسم الله الرحدي لرحديم)

اعلمان التصريف فى اللغة التغيير وفى الصناعة نحويل الاصلى الواحد الى أمثلة عنداله فله الاسلى الواحد الى أمثلة الابها ثم الفسط المائلاتي وامار باعى وكل واحد منهما الماعبرد أومز بدف به وكل واحد منهما واحد منها الماعبرد أومز بدف به وكل واحد في الله ونه في بالسالم السلم أوغير الاصلاح وفه والله من حروف والعن واللام من حروف العلم والهمزة والتضعيف العلمة والهمزة والتضعيف

الاولى وعده ولامه لثانيتمن منس واحد كرلزل كاسجىء سانه يو واعلمان أهله فاالفي وضعوامير ما ايرتون الكامات به وهوفي الثلاثي فعسل وفي الرباعي فعاسل فأذا وزنوا كلة بقعل فكل حرف يقع في مقابلة الفاءمنه يسمى فاءالف علوكل حرف يقع فى مقابلة العين منه يسمى عين الف عل وكل حرف يقع ف مقابلة اللام أمنسه يسمى لام القسعل مثلااذا قلت ضرب على ورن قعل فالضادفا والفعل والراء عين الفعل والباء لام الفسعل واذاذ يدقااو زون حف قصاعدا ويدذاك الحرف بعينسه في الميزان في ذلك الوضع تتول اضرب على و زن انعل مشدلاوا ذاحذف منه حرف فصاء دايحه ذف ما يقابل ذلك الحرف من اليزان أنصا تقول قلت على وزن فاتمثلا وقس على هذا سائر الامثلة الثلاثية وكذا ذاقات دحرج على وزن فعالى فالدال فاعالفعل والحاء عين الفعل والراءلام الفعل الاولى والجيم لام الفعل الثانية والحكم في الحرف الزائدة لي الاصول والحددوف منهاهناأيضا كماتقدم تقول ندحرج على وزن تغملل وقس على همذاسا ثرالامثلة الرباعية اذاعرفت همذه القواهد فأصول حروف المكامة هي التي تفايل يفاء الفعل وعين الفعل ولام الفعل وماعدا وأندواله المهو الذى سلت حروفه الاصلية من حروف العلة والهمزة والنضعيف ولما تبين بمناذ كرآن أقسام الفعل أربعة اللاف مجردور باع مجردوالاتي ويدفيه ورباعي مزيدف أرادأت يشيراني أبواب كل قسم منها على الترتيب المذكورفقال (أما لئلائي المجردفان كانماضيه على) و زن (فعل مفتو حاامين) اعتبرعين الفعل في أبواب الثلاثي المجردوقسمه باعتباره الى ثلاثة أقسام لانه متحرك داغه والحركات ثلاث ولم يعتبر وافاء الفعل ولالامالفه للانهماء فتوخان داغهامالم يعرضما غيره عنه القسم الاول أعنى ما كان مامنيه على و زن فعل مَفْتُوحَ الْعَيْنُ (فَضَارِعُهُ) يَجِيءُ (عَلَى) وَزُنَ (يَفْعُلُمُّو) عَلَى وَزُنَ (يَفْعُلُ بِضَمَ الْعَيْنَ) كَافَى الأول (أوكسرها) كافي الثاني مثال الاول (نحو نصر ينصر) تقول نصرف لماض على و زن فعل مفتوح العين ا ينصر مضارعه على و رزيه مل بضم المين وهومن الباب الاول وقس عليه غيره (و) مثال الثاني نعو (ضرب يضرب) وهومن باب ثأن (و يجيء) مضارع نعلمة تو حالمين (دلي) و زن (يفعلمفتو حالمين) أيضًا (اذًا كان) أى بشرط أن يكون (عين فعله أولامه) أى لام فعله (حرفامن حروف الحاتى وهي) أى حروف الحلق (الهمزة والهاء والعِدين والحاء) المهماتان (والغين والحاء) المعجمتان مثالما كان حرف الحالق في عين فعلم (نحوساً ل يساّل و) مثالها كانحرف الحالق فى لام فعله نحو (منع عنع) وهما بأب ثالث (وأبي يا بي شاذ) هذا جواب عن سؤال. قدر تقديره ان ماذ كرتم من اشتراط و جود حرف الحاق في من فعله أولام فعله اذا كان الماضي والمضارع مفتوحي العين منة وض بأبي يأبي فانه جاء على و زن فعسل يفعل بفتح العين فمهمامع انتفاء أحدحروف الحلق المذكورة في عين فعله ولام فعله فأجاب المصنف بأنه شاذ أي معالف القياس المذكور به القسم الثانى وهوما كانماضيه مك ورااعت نأشار اليه بقوله (وانكان مانسه على) وزن (فعلمكسو رالمين فضارعه) يجيء (على) وزن (يفعل فتح لعين نحوعلم يعلم) وهو باب رابع (الاماشذمن نحو حبب يحسب)من العصيم (واخواته) من العمل تحو ومقء قاله جاء بكسر العيز في الماضي وأاضارع وهو باب خاصها اقسم الشالة وهوما كانماضيه على و رن فهل مضموم المين أشار اليهبقوله (واذ كأن ماضيه على) وزن (فعل مضم وم المين فضارهه) عبى (على) وزن (يفعل بضم العين نعوم نعسن)وهو بابسادس فمدع أبواب الثلاثي الجردستة وكأن القياس يقتضى أن تكون تسعة لكن سقط من الفسم الناني بارواحد ومن النااث بابان كارأيت (وأما الرباعي لمجرد فهو فعلل) بفض الفاءوا الانيز وسكون العدين (كدحرج)وهوفعل ماض على وزن فعال يدحر جمضارعه على وزنيفطل (دحرجة) مصدره على وزن فعالة (ودخراجا) مصدراً خرعلى وزن فعلالا ويسمى هذاياب الفعالة والفعلال كون مصدره على هذا الوزن داعاو باب الرباعي الجرد (وأما الثلاثي الزيد فيه فهرعلى ثلاثة أقدام) لاراار بدف ما حرف واحد أوجوان أوثلاثة عكم الاستقراء بهاا قسم (الاول) من الاقسام

اماالشه المتي المحرد فان كان ماضيه على فعسل مفتوح المن فضارعه على يفعل أو يفعل بضم العين أوكسرها غاسو أصريتصروضرب مضرب و يحيه على يفعل مفتوح العناذا كأن عن فعله أولامه حرفامن حروف الحلقوهي الهمزة والهماء والعدمن والحماء وانفسين والخاء نتعو سأل يسأل ومنع عنعوالى مايى شاذوات كأت مأضيه على فعل مكسو والعبن فضارعه على بفسعل بفتم المين نعو علم يعلم الاماشد مسننعدوحسب واخواته واذاكان ماضيمه على نعسل مضموم العسين فضارعهملي يفسعل بضم العسين نحو حسن يحسن وأماال بأعى المحسردفهسو فعلل كدس برحسة ودحراجاوأماألنلائي الزيد فيهفهو على تسلانه أقسام الاول ما كانمايسه عسلي

والهذا القسم ألدانة أنواب والباب الاول منه باب الافعال وقاعدته في نقل الثلاثي الجرد اليه ان تريد في أوله همزنمفتوحة وتقول في مثل فعل (مثل أفعل) بن يادة الهمزفي أوله كاتفول في تحوكرم (محوأ كرم) بزيادة الهمزة في أوله وهو فعل ماض على و زن أفعل بكرم مضارعه على و زن يعمل (اكراما) مصدره على و زنافعالاو يسمى هذابال الامعال الكون مصدره على وزن الافعال وكدلك في كل باب من المزيد كأستعرفه واذا أردت النمر من في الابواب المشعبة ومعرفة قواعدها على وجه السهولة فالعاريق فيه أن تمقل الجردات من الانواب المتقدمة الى كلوا حسدمتها سواء كان مسموعافي كالاج العرب أم لااذهو لجردالتمو من في معرفة الابنية والانواب لالاستفادة المعانى بهالباب الثاني منه باب التفعيل وقاعدته في النقل اليه أت تدكر رعين فعله ولدغم(و)تقول في مثل فعل بتخلفيف المين (فعل) بشكر براامين مع الادعام كاتقول في نحوفر ح (نحو فرح) بذكر يرالراءمم الادغام فعلماض على وزن فعل يفرحمضار عه على وزن يفعل (تفريحا) مصدره على و رُن تَفْعِيلاو يسمى هذا بأب التفعيل ﴿ الباب الثالث منه بأب المفاعلة وقاعدته في المقل ان تريد ألفا بِسِ فَأَءَدُهُ لِهُ وَعِينَ فَعَلَى (و) تَقُولُ فَي مِثْلُ فَعَلَى (فَأَعَلَى) مِرَ مَادَةَ الْالقَبِينَ الفَأَءُ والعَيْنَ يَقُولُ فَيُحُودُنَلُ (نحوقاتل بر يادة الالف وهو فعل ماض على و زن فاعل بغالل مضارعه على و زن فاعل (مقاتلة) مصدره على و زن مفاعلة (وقدالا) مصدراً خر على و زن فعالا و يسمى هذاباب المفاعلة (و) المسم (الثاني) من الاقسام الثلاثة (ما كانماضه على خسة أحرف) وهوما يكوب الزائد فيه حرفين ولهذا القسم خسة أنواب الانه نوعات (اماأوله الناء) أى النوع الاول من القسم الثاني هو الذي يزاد فيه الناه في أوله وله بابان الباب الاولمنه بالالتعلوقاعدته في نقل الثلاثي الجرداليه أنتز يدفى أوله الناء المفتوحة وانتكر رعن فعله وتدغم وتقول في (مثل) فعل (تفعل) مريادة لناء في أوله وتدكر برالعين مع الادغام كانقول في نحوكسر (نعوتكسر) مزيادة الناءوا مدى السينين مع الادغام وهو فعل ماض على و زن تف مل مضارعه يتكسر على و زنية فعل (تكسرا) مصدره على و زن تفعلا و يسمى هسد ابات التفعل ، البات الثاني منه بات التفاعل (و) قاعدته في النقل اليه التريد في أوله الناءوال تريد بن ما تموع من فعله ألف القول في مثل فعل (تعاعل) مز بادة المناء والالف بين فاء الفء ل وعين الفعل كانقول في (نحو) بعد (تباعد) مزيادة الماءوالالفوهو فعلماض على وزن تفاعل يتباعده ضارعه على وزن يتفاعل (تباعدا) مصدره على و زن تفاعلاو يسمى هدابال التفاعل (واماأوله همزة) أى النوع الثاني من القسم الثاني وهو الذي راد إِنَّى أُولُهُ الهَمَزُةُ وَلَهُ ثَلَاثُهُ أَنُواكُ ﴿ الْبَاكِ الْلَاوَلُمُنَّهُ بِاللَّالْفَعَالُ وَفَاعَدَتُه فَى النَّقَلِ اليَّهَاتُرُ يَدَقَى أُولُهُ الْهَمَزُةُ المكسو رةونوناسا كمة بعدها تقول في (مثل) فعمل (انفعل) بزيادة الهمزة والنود في أوله كانقول في (نحو) قطع (انقطع) بزيادة الهمزة والنوت وهوفع الماض على و زن انفعل ينقطع مضارعه على و زن إينفعل (انقطاعا) مصد رمهلي و زن انف عالا و يسمى هـ ذاباب الانفعال به الباب الثاني منه باب الافتعال (و) تاعدته في النقل اليه ان تزيد في أوله الهمزة وان تزيد بين فاء فعد له رعين فعد له التباء تقول في مثل فعل (افتعال) بزيادة الهمزة والتاء كما تقول في (نحو) جمع راجهم) بزيادة الهمزة والتاء وهو فعال ماض على وزن افتعل يجتمع مضارعه على وزن يفنعل (اجتماعاً) مصدره على و زن افتعالا و يسمى هذا إباب الافتعال ١١١٨ الباب الثالث منه باب الافعلال التحفيف الملامين (و) قاعدته في النقل المعان تزيد في أوله الهمزةوان تبكر رلام فعسله وتدغم تةول في مثل نعل (افعن) بزيادة لهـــمزة في أوله وتبكر براللام مع الادغام كاتقول في (نعو) حر (احر) بريادة الهمزة واحدالراء بن مع الادغام وهوفعل ماض على وزن انعل يحمره مضارعه على وزن يفعل (احرارا) مصدره على وزن افع للاو يسمى هدر ايال الاده ال (و) أنقسم (الثالث) من الاقسام الثلاثة (ما كانماضيه على ستة أحرف) وهوما يكون الزائد فيه على ثلاثة أحرف وله خسة أبواب، الباب الاول منه باب الاسته عال وقاعدته في نقسل الثلاثي المحرد السهان تزيد في أوله الهمزة والسين والناء بهدا الترتيب تقول في (مثل) على (استفعل) بزياد فالهمزة والسين

مشل أفعسل نحوا كرم الحسور الماوفول المنعو فرح تفريحا وفاعسل نحو تفاتلا والثانى ما كان ماهنيه على خسسة أحرف اماأوله الثاء مثل المنعونة اعلى تعوية اعلى تباعدا والمأوله هوزة مثل انفعل والمأوله هوزة مثل انفعل فعواجم عاجم المقطاعا وافتعل فعواجم عاجم اعلوافعسل فعواجم عاجم المعلوافعسل ماكان ماضيه على ستة أحرف مثل استفعل

استفالي يستخرج مضارعه على وزن يستفعل (استخراجا) مصدره على وزي استفعالا ويسمى دراياب الاستفعال بها ابال النافي منه باللافعيلال (و) فأعدته في المقل اليه أن تزيد في أوله الهدمزة وان تزيد الالف بين عين فعله ولام فعله وان تدكر ولام فعله وتدغم تقول في مثل فعل (ا فعال) يز بانة الهمز قوالالف وتبكرير اللامم الاغام كاتقول في (نعو) حر (احبار) بزيادة الهـمزة والاام واحد الراء ن مع الادغام وهوفهلماض على وزن افعال بحم رمضارعه على وزن يفعال (احيرارا) بقلب الالف الزائرة ياء لانكار ماقبلهام صدره على و زن افعيلالا و يسمى هذا باللافعيلال * الماب الثالث منه بال الافعيقال (و) قاعدته في النقل اليه أن تريد في أوله الهمرة وان تروين فعله وان تريد بين عيني فعدله الواو تقول في مثل فعل (انعوعل) بزيادة الهمزة واحد العينين والواويينهما كاتقول في (عو) أعشب (اعشوشب) بريادة الهمزة واحداشينين والواو بينهما تقول اعشوشبت الارض اذاكثر عشبها وهوفه لماض الى ورن افعوعل تعشوشب مضارعه على و زن تفعوعل (اعشبشابا) بقلب الواو الزاردة ياء لانه كسارما فبلها مدره على و زن افعيمالا) و يسمى هذا باب الادميمال بدالباب الرابع منه باب الافعنلال (و) قاعدته في النقل الب انتريد في أوله الهمزة وانتر يدالنون بين عن فعله ولام فعله وان تركر رلام فعله ولا تدغم تقول في من وعل (اقعنال) بزيادة الهجرة والنوت واحد اللامين من غيراد غام كاتقول في (يحو) قاس (اقعنسس) بزيادة الهجرة والنون واحددالسينين من غيراء غام تقول اقعنسس أىخام ورجع على خسلاف الاحسديداب وهو فعلماض على و زن افعنال يقعنسس مضارع معلى وزن يفعمال (اقعنساسا) مصر و ره على و زن افعنلالا ويسمى هذا باب الادمنلال بالباب الماء من باب الافعنلاء (و) قاعدته في المقل اليمان تزيد في أوله الهمزة وانتز يدسن عن ومله ولام وعله النون والتزيد في آخر والماء وتقام افي الماضي ألما تقول في متل وعلى (الفعنلي) مزيادة الهمزة والنون بين عن فعله ولام فعد له واليناء في آخره وقامها أله المكر تبكنب هذا الالف بصورة الماءللدل على ان أصلها يا، كأنقول في (نحو) سلق (اسلبق) بزيادة الهــمزة في أوله والون بن اللام والقاف والماء في آخره وقلهما ألفا تقول اسلنسق اذانام على ظهره و وقع على قفاه وهو قد لماض على ورن افعنلي سلنقي مدارعه على ورن يفعلى (اسلمة) بقلب النائز الدة همزة مصدره على ورن افعنان ويسمى هذا باللافعنالاء (وأما الرباعي الزيدقيه وآمثلته) أي ابنيته وأنوابه بتعكم الاستقراء ثلاثة لوال * الباب الاولمنه باب التفعلل وقاعدته في نقل الرباعي الجرد اليه ان تزيد في أوله الناء تقول في وعلل (تفعال) ا بزيادة النَّاء (كندحرج) أي كانة ولف تحود حرج تدحرج بزيادة النَّاء وهو فعل ماض على و زن تفعلل يتدحر جمضارعه على وزن يتفعلن (تدحرجا) مصدره على وزن تفع للاو يسمى هذابات التقعل بهالبات الثاني منه بالفعملال (و) قاعدته في النقل اليمان تزيد في أونه الهمزة وان تزيد بين عن فعسله ولام فعله الاولى النون تقول في فعلل (العنلل) لا يادة الهمزة والنون (ك) ما تقول في تعوجه (احرنجم) لا يادة الهممزة فيأوله والنون بنالراء والجميم تقول احرنجمت الابل اذا أزدحت وهوفع لماض على وزن والفرق بن هدذا و بن ماذ كرفي الثلاثي المزيد من نحواة منسس افعنساسا الدعب تبكر واللام هذاللاهنا وان الزائدها لذائلا ثة أحرف وهذا حرفان الباب الثالث باب الادمال بتشديد الادم الاولى (و) فأعدته في المقل المهان تزيد في أوله الهمزة وان تمكر والامه الثانية ولدغم تقول في فعال (افعلل) بزيادة الهمزة في أوله وتدكر براللام الثانية مع الادغاء وهو يسكون الفاعوف العين واللام الاولى مخففة والملام الثانية مشددة (ك)ما تفول في نعو قشعر (اقشعر) بزيادة الهمزة في أوله و زيادة احدى الرامن م الادغام تقول قشمر حلاماذا أشدته تشمر برةوهو قعدلماض على وزب افعلل يقشمر مضارعه على ورن عال (اقتمرارا)

مصدره على ورن افعلالا وأسله العالدلاب الاشلامات عاد نجت الاولى في النانية للم ناين فسارا معلالا ويسمى

والماء كأنقول في (نحو) خرج (استخرج) از بادة الهمزة والسيز والماء وهو العلماض على وزن

نعو استعرج استعرابا وافع ل نعوا حارا حبر را وافعوعل نعواعشو شب اعتبشابا وادمناسل ععو افتنسساته نساساوا معلی نعواسسایی اسایه و راما نعواسسایی اسایه و راما لرباعی الزید فی مهار المه تفال کند حرح تدحر جارا فعنال کاحرنجم احریجاما وادمال

في بعض النسخ بعدد قرابه اعشيشاباوا معسول نحدو اجلوذ اجلو ذا اله سعد

(والاستقبال) أى و يصلح المضارع أيضالزمان الاستقبال وهو زمان بعد ومان النكام كامريه في اذاقلت بضرد زيدم الافيعتمل أن يكون زيدضار بافى زمان تكاملته ذاالكلام وهوالحال ويعتدمل أن لايكون خار بافيه بلفى زمان بعد زمان هداالتكام وهوالاستقبال هذااذا كان بجرداعن القرائن الخصصة لاحسد الزمانين فان وجدت قرينة الحل معمصار مخصوصا بزمان الحال (تخول يقوم الاسن و يسمى) الفعل المضارع حيائذ (حالاوحاضرا) لاختصاب مزمان الحال والحاضر وان وجدت معه قرينة الاستقبال صار مخصوصا بزمان الاستقبال (و) تقول (يفعل غداويسمى) الفعل المضارع حينته (مستقبلا) لاختصاصه بزمان الاستغبال (و) كذا (اذا دخات عليه) أى على الفعل المضارع (السين) أى مسماه (أوسوف) وهما حرفان موضوعان الاستقبال (فقلت سيفه ل أوسوف يفعل اختص) المضارع فيه (بزمان الاستقبال) ثم لما كان الماضي ينقسم الى مبنى الفاعل ومبنى المفعول كاعرفت آنفا كذلك المضارع ينقسم المهما (والمبنى الفاعل منه) أى من الفعل المضارع (ما) أى الفعل المضارع الذي (كان حرف المضارعة منه) أى من ذلك المضارع (مفتوحاً) نعو ينصرمثلا (الاما) أى المضارع الذى (كانمان ماه الماية أربه مقارف) نعود حرج وأكرم وقاتل وفرح (فان حرف المضارعة منه) أى المضارع الذي كان ماضيه على أربعة أحرف (يكون مضموما أبدا) سوا، كان مبنيا للفاعل أوللمفعول (نحو يدحرج و يحكرم و يقاتل و يفرح وعلامة بنا، هذه الار بعة) المذكورة (للفاعل كون الحرف الذي ةبل آخره) أي آخركل واحدمن هذه الاربعة (مكسورا) أبداكما أنعلامة المبنى للمفعول منها كون الحرف الذي قبلآ خويمفتوحا كاعبىء والماكان للمضارع أربعة عشر مثالا كاللماضي على التفصيل المذكورهناك أشار المهابة وله (مثاله) أى مثال لمبنى للفاعل (من يفعل) بضم العين (يتصر)وهوفعـــل مضارع مبنى للفاءل وهوموضوع للمفرد المــذكر الغائب (ينصران) لمثناه (ينصرون) لجعه (تنصر) الواحدة المؤنثة الغائبة (تنصران) لمثناها (ينصرن) لجعها (تنصر) المهفرد المذكر الخاطب و يفرق بينه و بن الواحدة الغاثبة في هذا اللفظ بحسب الفرائن (تنصران) لمثناه (تنصرون) لجعسه (تنصرين) للواحدة الخاطبة (تنصران) لمثناها وهذا اللفظ مشترك بين تثنية المؤنثة الغائبة والمخاطبة وتنفية المذكر المخاطب كاممعت ويفرق بينهما بالقرائن المخسصة كاس غيرسة (تنصرت) لجعها (أنصر) المتكام وحده (ننصر) المتكام مع الغير وقديسة عمل المتكام وحدد في مقام التفقيم والتعظيم نعو نعن نقص (وقس على هذا) المذكور من تصريف ينصر الى أربعة عشرم ثالا (يضرب) يضربان يضر بون الى آخره (و يعلمو يدحرج و يحاسكرم و يقاتل و يفرح و يتسكسرو يتباعدو ينقطع و يحتسمم و يحمر ويحمار" و يستخرج و يعشو شب و يتعند س و يسلنهي و يتدحرج و يحرنجم و يقشعر) يعسني صرف كل واحدهن الافعال المذكورة الى أربعة عشرمثالا كاصرفت ينصرالها (والمبنى للمفعول منه) أى من المضاوع (ما) أى الفعل المضارع الذي (كان حرف المضارعة منه مضموماو) كان (ما فبسل آخره مفتوحاً) مثال المبنى المهدول (نعوينصر) ينصران ينصرون الى أنصر نصره لي قياس المبنى الفاعل (و) كذا (بدحرج و يكرم و يقاتل و يفرح و يستغرج) وغيرها ولا يخني تصريفها (واعلم أنه يدخل على) الفـمل (المضارع ما ولاالنافيتان) لمعنى المضارع (ولايغـيران صيغته) أى هيئـة الضارع يعنى لايعـملان في المضارع بعد ذف الحسر كأت والنونات (تقول لا ينصر لا ينصر ان لا ينصر ون الى آخره) وكذلك ما ينصر ما ينصران ماينصرون الى آخره (و) اعلم أيضاله (يدخيل) على الفيعل المضارع (الجازم) وهولم ولما ولافى النهيى واللام في أمر الغائب وان الشرطية والاسماء التي تضمنت معنى ان الشرطية كايعهم تفصيلها من كتب النعوان شاء الله تعمالى ويسمى جازمالانه يقطع و يحدف من أواخر المضار ع الحركات والحروف مناسبة للعزم بمعنى الفطع (فيحذف) الجازم (حركة) فعل (الواحد) وأرادبفه ل الواحد الذى لم يتصل با تحره علامة التثنية والجم والواحدة الخاطبة من الااف والواووالماء فيتناول من أربعة عشر خسة أمثلة أعنى المفرد المد كراغاتب نحولم ينصروالواحدة الغائبة نحولم تنصروالمفردالمذ كرالخاطب نحولم تنصروالمة كالموحده

والاستغمال تغول يغموم الاآن ويسمى سالاو سامنرا ويفعل غدا ويسمى مستقبلا واذا أدخات علمالسسن أوسوف فغلت سيفعل أو سوف يقعل اختص بزمان الاستقبال والمبى للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه مغتوحا الاما كانماضه على أربعمة أحرف فانحرف الخارعة بنهيكون وضموما أبدا نحويدحرج ويكرم ويقاتلو يفرحوعلامةبناه هذه الاربعة للفاعل كون المرف الذي قبدل آخره مكسو رامناله منيفعسل ينصر ينصران ينصرون تنصرتنصران ينصرن تنصر تنصران تنصر ون تنصرين تنصران تنصرت أنصرة صر وقس عملي همذا يضرب ويعسلم ويدحوج ويكرم ويقاتل ويفرحو يتكسر ويداعدو ينقطع ومحتمع ويحمروعمارو يستخرج ويمشوشب ويقعنسس ويساتق ويتدحن ومحرنهم ويقشعر والمبنى للمفعول منهما كان حرف المضارعة منه مضموما وماقبلآ خره مفئوحانحو ينصرويدحرج ويكرم ويضاتل ويغرح ويستغرجواعلماله يدخل هلى المضارع ماولا النافيتان فلا بغيران مسيغته تقوللا ينصرلا ينصران لاينصرون الى آخره ويدخسل الجازم فيحذف حركة لواحد

ونون التنية والواحدة الخاطبة ولاعذف نونجاعة الؤنث لانه ضمير كالواوفي جم المذكر تقدول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا لمتنصر لمتنصرالم ينصرت لم تنصر لم تنسرا لم تنصر والمتنصرى لمتنصرن لمأتصر لمنتصر واعسلم أنه يدخل على المضارع الناصب فيبدلمن الضمة فتعة ويسقط النونات وىنون جماعة المؤنث تقول أن ينصر لن ينصراان إصرواان تنصر ان تنصرا لن ينصرن ان تنصران تنصرالن تنصروا ان تنصری ان تنصرا ان تنصرت انأنصر اننتصر ومن الجوازم لام الامر فتقول فيأمرا الغائب لينصر لينصرا لينصروا لتنصر لتنصرا اينصرن وقس على هبذا الضرف ولنعلم والدحرج ومنهالاالناهيسة تقول في نهى الغائب لا ينصر لا ينصرالا تنصروا لاتنصر لاتنصرالاينضرن وفينمي الحاضر لاتنصرلاتنصرالا تنصروالاتنصرى لاتنصرا لاتنصرن وكذاقياس سائر الامثلة وأماالامر بالصيغة وهوأمرا لحماضر فهوجار على افظ المضارع الجروم فان ڪان مابعد حرف المضارعة مقدر كافتسقط منه حرف المضارعة وثانى بصورة الباقى مجزومافنةول فىالامر من تدحرج دحرجد حرجا دحرجسوادحرجي

إنحولم أنصر والمتكام مع غسيره نحولم ننصر (و) يحذف الجازم أيضا (نون النثنية) مطلقا نحولم بنصراولم تصراو يعذف نون الجـم المذكر عائبا كان ومعاطب انعولم ينصروا ولم تنصروا (و) يعدف نون فعدل (الواحدة الخاطبة) نحولم تنصرى (ولا يحدف) الجازم رنون جماعة الوّنث) غاربا كان أو مخاطبانعو المينه مرت ولم تنصر ف (لانه)أى لان نون جماعة المؤنث (ضمير) و الامة للفاعسل (كالواو) أى كأن الواو صمير الفياعل (في جميع المذكر) والى ماذ كرنام فصد الأأشار بقوله (تقول) في نصر بضم الراء (لمينصر) بسكونهاوفي نصران (لم ينصرا) بعدف نون التثنية وفي ينصرون (لم ينصروا) بعدف نون جعالمذكر وفي تنصر (لم "نصر)وفي تنصران (لم تنصرا)وفي ينصرن (لم ينصرن) بمبوت نون جماعة الوّنت وفى تنصر (لم تنصر)وفى تنصران (لم تنصرا) وفى تنصرون (لم تنصروا) وفى انصرين (لم تنصرى) بعدف فون الواحدة الخياطبة وفي تنصرن (لم تنصرن) وفي ننصر (لم أنصر) وفي ننصر (لم ننصر) ومعنى لم نفي المضارع وعلى هذا قياس سائر المجزومات (واعلم أنه بدخل على) لفعل (المضارع الناصب) وهو أن وان واذا وكى ولام كى ولام الحودود ـ تى والجواب بالفاء والواووأو (فيبدل من الضمة) أى ضمة آخر المضارع (فنعة) أى يجعل المضارع المرفوع بالضمة منصو بابالفتحة (ويسقط) الناسب كالجازم (النونات) أى نون التثنية والجع والواحدة الخاطبة (سوى نون جماعة الوَّنت) فان الناه مبلا يسقطها لمامر من أنه ضميرا لفاعل (تقول) في ينصر بضم الراء (ان ينصر) بفقهاوفي ينصران (ان بنصرا) بعذف فون الثنية وفي ينصرون (ان بنصروا) يحذفنو نجيع المذكروفي تنصر (ان تنصر)وفي تنصران (ان تنصرا)وفي اعرون (ان ينصرن) بنبوت نون جما اون وفاتنصر (ان تنصر)وف تنصران (ان تنصرا)وفي تنصر ون (ان تنصروا) وفي تنصرين (لنتنصرى) بعدف نون الواحدة الخاطبة وفي تنصران (لن تنصرا) وفي تنصرن (لن تنصرت) وفي أفصر (لن أنصر)وفى ننصر (لننتصر)وهكذا قياس النواصب ومعنى لن نفى المضارع مع الناً كيد والمبالغية (ومن الجوازم) للمضارع (لام الامر) وعلد فيه على ما تقدم في لم الجازمة من غير تفرقة ومعناه طاب الفعل (فتقول في أمر الغائب) مذكرا كان أو ونشام بنيا للفاعل (لينصرا ينصر الينصرو التنصر التنصر الينصرن) لانصر اننصر أومبنياللمف عول لينصر لينصرا لينصروا لتنصراتن صرائينصر نلانصر لننصرو تقول في الخياطب حالة كونه مبنداللمفعول تماصة التنصر التنصر والتنصرى لتنصر التنصر ن (وقس على هذا) المذكور من تصريف المنصر الى آخر الامثلة على ماتقدم (المضرب وليعلم والمدحرج) وغيرها من نعول كرم ولفرح وليقاتل وليتكسر وليتباعد الى آخرالايواب (ومنها) أى من الجوازم للمضارع (لاالفاهية) أى لفظ لاالموصوفة بانهاالناهية بجازااذالناهى حقيقة دوالمنكام يواسطتها ومعناها طلب المكف عن الغمل (تقول في مرى الغائب) مدد كرا كان أومؤنثا معاوما كان أوجهولا (لاينصرلاينصر الاينصروالاتنصر لاتنصر أ لاينصرنو) تغول (في ملى الحاضر) أي المخاطب كـذلك (لا تنصر لا تنصر الا تنصر والا تنصري لا تنصرا لاتنصرن) وتقول في المتكام لاأنصر لاننصر (وكذا قياس سائر الامتالة) من تحولا يضر بولايعلم ولا يدحر بالى آخره (وأماالا مربالصيغة) سمى به لان حصوله بالصيغة الخصوصة من غيرافة فارالى زيادة اللام مثلا كااحتيج اليهافي أمر الغارب على مامر (وهو أمر الحاضر) أى الخاطب (فهر) أى الامر بالصيغة (جار على الفظ المضارع الجزوم) أى لفظ الامر بالصيفة مثل لفظ المضارع المجزوم في - ذف الحركات والنونات التي إ تعدف فى المنارع الجزوم ولا يخاافة بينهم الا بعدف وف المنارعة و ان لم يكن الامر بالصيفة بجزوما ثم أشار الى كيفية بناء أمر المخاطب من المضارع المخاطب بان مابه مدحوف المضارعة امام تعرك أوساكن (فأن كان مابعد حوف المضارعة متدركا) كتد حرب مثلا (فتسقط) أنت (منه) أى من المضارع (حرف المضارعة وتأتى بسورة الباقى) بعد وف المضارعة (مجزوما) أى مثل صورة مجزوم بان تعذف منه الحركات والنونات كامر (فتقول في الامر)أى أمر المخاطب اذابذته (من تدحرج دحرج) يعذف التاء وسكون الجيم ومن تدحرجان (دحر جا) بعيدف نون النشنية ومن تدحيبون (دحر جوا) بعدف نون جدع المذكر ومن تدحيجين (رحر جي)

إعدف نون الواحدة الخاطبة ومن تدحرجان (دحرجا) عذف النون ومن تدحرجن (دحرجن) بثبوت نون جمع المؤنث ولا يبني أمر المخاطب الامن المضارع المخاطب (وهكذا) قياس كلما كان بعد حرف المضارعة متحركا (تقول) في الامرمن تفرح (فرح) الى آخر ومن تفاتل (قائل) ومن تذ كمر (تسكسر) ومن تذباعد (تباعد)ومن تندحرج إلدحرج) الي آخر الامثلة ولا يخفي أصابه او تصربفه الاسام، ق (وان كان) ما بعد حرف المضارعة (ساكنا) كمانى تنصرمثلا (فتحدف) أنت (منه) أى من المضارع (حرف المضارعة وتاتى بصورة الباقي مجزوما) كانقدم بيانه في القسم الاول ما كون الباقي (مربد افي أوله) أي أول الباقي (هـمز وصل) الابتداء بهاحال كون تلك لهمزة (مكورة) أى متصفة بانها مكسورة في جميع الاحوال (الا) في حال أن يكون عين) أعل (المضارع منه) كي من الباقي (مضموما فتضمها) أي فيند تضم تلك الهمزة تبعا لعين الحمل (تقول) في الامرمن تنصر (انصرانصراانصرواانصرى انصرا نصرت وكذ اضرب واعدلم وانقطع واجتسمع واستخرج)وغيره ممايكونما بعد حرف المضارعة منه ما كذاولا يخني تصريفها وأصلها كاتفدم من البيان أثم وردسوال بان ماقلتم من اله اذا كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا ولم يكن عيى فعل المضارع مضموما فبعدد حذف حرف المضارعة يراده مزة وصل مكسورة منقوض بنعو أكرم فاله أمرمن تسكر ممعان همزته مفتوحة الامكسورة أجاب عنه بقوله (وفقعوا همزة أكرم بناء على الاسل المرفوض) أى المتروك (فأن أصل تمكرم تؤكرم) فذفت الهمزة من مضارع أكرم امامن المذكلم وحده فلاجتماع الهمز تين وامامن غيره فالعمسل عليه طردا للباب فاذاأر بدأن يبنى الامرمن تكرم مشالا فبعد حذف حرف المضارعة تعود الهدمزة الحذوفة الانتفاء علة الحذف حين لذبل فقول لانسلمان أكرم أمرمن تمكرم بلهومن تؤكرم اعتبار اللاصل فابعد حرف المضارعة هذاعلى الوجهين مفعرك فيكون مومن قبيل القديم الاول وادست همزة أكرم همزة وصلبل مرزة قطع الدهي همزة زبدت في أول الماضي يعني فلابرد السؤال (واعلم اله اذا اجتمع ما آن في أول مضارع تفعلوته أعلوته ملل أولاهم احرف المضارعة والاخرى الناء الزيدة في أول المامي وذلك في أول أمشلة المخاطب مطلقاو فى الغائب مفردة رم مناة (فيعوز اثباتهما) أى اثبات المتاء بن معا (نعو تنج نب وتنقاتل وتتدحر جو يجوز حذف احد اهما) أى احدى الناء بن اما لاولى واما الثانية على الحتلاف فيداذ اكان مبنياللفاعل نحو تجنب و تناتل و لدحر ج يحذف احدى الناء بن (و) و رد (في النفزيل) أيضا بعذف احدى الناء من كقوله تعالى (فانتله تصرى) أصله تنصدى عمنى تنعرض وايس ماض والالقال فانتله تصديت وقولة (ناراتلفاي) أصله تدلظي على تناهب ولوكان ماضيالقال ناراتلظت كالا يعني (و) علم انه (مني كان فاءافة ل)أى فاءفهل باب الافتعال (صادا)مهملة (أوضادا)معمة (أوطاء)مهملة (أوظاء)معمة (قابت تاؤه) التي زيدت فيه بعد فأه الف مل (طاء) مهملة وجوبا (فتقول في افتعل) اذا بذيته (من الصلح اصطلح) أصله اصتلم فابت طاؤه ثاء فصار اصطلع وهي الفة مشهورة وقد يجوزفيه اصلع بقلب الطاء صادا وادغام الصاد في الصادولا يجوز اطلح بقلب الصادطاء وادعام العلاء في العلاء (و) تقول في افتعسل اذابنيته (من الضرب اضطرب أمله المسترب قلبت تاؤه طاء فصار المعارب وهي لغة مشهورة وقد جازفيه المرب بقلب الطاء ثانيا إ ضاد اوادغام الضارف الضاد واطرب قاب الضادطاء وادغام العااء في الطاء (و) تغول في افته ل اذا بنيته (من الطرداطرد) أمله اطتردة ابت تاؤه طاء وأدغت الطاء في الطاء وجو بالاجتماع المثلين (و) تقول في افتعل (من الظلم انطِعالم) أصله اطتلم قلبت تأوه طاء قصار اططلم و يحور فيه اطلم مقلب الطاء المهسملة ثانيا ظاء معمة وادعام الظاءف لظاء معمة بنواطلم قلب الظاء المعمة طاءمهم ولذوادعام الطاءفي الطاعمهم لذمن

دحر جادح جنوهكدا تقول فرح قاتل تكسر تباء د تدحرج وان كان ساكنا فتحدذف منسه حرف المضارعة وثانى بصورة الباقى محزوما مزردا فى أوله همزة وصل مكدورة الاأن يكون عين المضارع منه مضموما فتضمها تقول انصرانصرا انصرواانصرى انصرا انصرت وكذااضرب واعلم وانقطع واحتمع واستغرج وفتعواهموزة اكرم بشاءعدلي الاصدل المرفوض فانأصل تمكرم تؤكرم واعمارانه اذا احتمم اآنف أول مضارع تف- ال وتفاعل وتفعلل فيعوز اثبانهمانعو تنعاب وتنقاتل وتندحرج ويحوز حددف احدداهما وفي الننزيل فانتله تصدى نارا تلظى ومتى كان فأءا فتعمل صادا أوشادا أوطاء وظاء قابت تاۋەطاھ فىقىول فى افتعدل من الصلح اصطلم ومن الضرب اصفارب ومن الطرداطردومن الظلم

ومنى كان فاءافتعل دالاأوذالاأوزاءقابت تاؤه دالافتقول في افتعسلمن الدره والذكروالز حرادرأ واذ كروازد-ورتلحقالفعل غدير الماضي والحالنونا التأ كدخفه فسماكنة وثقيم لأمفتوح فالافيما تختصيه ودونعل الاثنين وجاعة النساءفهي مكسورة فمهفة ولاذهمان الاثنين واذهبنان بانسوة فتدخل ألفابعد نونجه مالؤنث لتفصيل بين النونات ولا تدخلهما لنون الخفيفة لانه يلزم المقاء الساكنين على غيرحدد فأنالتفاء الساكنا نانمايحو زادا كأن الاول منهما حرف مد واشاني مسدئها نحودانة ويحذف معهما النون في الامثلة الخسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلن وبحسدف معهما أيضاواو يفعلون وتفعلون وياء تفسعلين الااذاانفتم ماقبالهمانحولا تخشون ولا تغشين ولتبلون واماتربن (و) اعلمانه (مي كان عاء افتعل) أي فاء فعدل إلى الافتعال (دالا) مهده از أوذ الأوراء) معدمة في (قامت تاؤه) التي زيدت فيه بعد فاء الفه ل (دالا) مهد ولذ (فتة ول في احتمل) اذابنيته (من الدرم) وهو الدفع (والذكر والزجر)وهوالمنع (ادرأ)من الدرء أصدله ادتر أقلبت تأوه الاوادعت لدالف الدال (واذكر) الذال المعهمة المشهددة من الذكر أصدله اذتهر قلبت تاؤه والافصار اذدكر وهولغة تمقلبت الدال المههماة ذالا مجمة وأدغت الذال في الذال المجمنين فصاراذ كرو يحوز فيه أيضااد كر بالد ل المهملة بقاب الذال المجمة دالامهمان وادغام الدال في الدال الهماتين (وازدجر) ون الزجراف له ازتجر قلبت تاؤه دالافصار ازدجروهي الغة ثم قلبت الدال زا عواد غت الزاء في الزاء في الزاء في الراز حرولا يحوز عكسه وهكذا الحكم في متصرفات كل واحد من المذكور كاتقدم فلانعيده (وتلحق الفسعل) حالكونه (غير الماضي و)غير (الحال) أى تلحق بالمنح الفهل المستقبل الذي فيهمه في الطلب (نونا التأكيد) والمبه لغة في الطلب احداهما (خفيفة ساكنة) داعًا (و)الاخرى (ثقيلة مفتوحة) في جميع الاحوال التي تدخيل هي فيها (الافيما) أى الافي الفيدللذي (تختص) النون الثقيدلة (به)أى بذلك القعل أوالافي قعل يختص ذلك القدعل بالنون الثقيلة (وهو)أى الفه لالذي يختصبه (فعل الاثنين)فعل (جماعة النساء فهمي) أى النون الثقيلة (مكسورة فيه) أى ف كلواحدد من فعل الاثنين وفعل جاعة النساء (فتقول) في مثالهما (اذهبنات الدائنين واذهبنات ياف وق) بكسر النون الثقيلة فيهما (فقد حل) أنت (ألفابعد نوت جميع الوّنث) لتفصل بين النو فان كاتقول اذهبنات والاصلاذه بنن فادخات ألفا بعد نون جميع الونث وقبل النون الثقيلة (لتفصل) تلك الالف (بين النونات) الثلاثة نونجم المؤنث والنون المداغية والمدغم فيها (ولاتدخلهما) أى لاتدخل فعل الاثنين وفعل جماعة النساء (النون المفيفة) فلايقال اذهبان واذهبنان بالسكون فيهما (لانه بلزم) من دخولها فيهما (التقاء الساكنين)هـماالالفواانون (على غيرمده) وهو غيربائز (فان التقاء الساكنين اغايجوز)أى الإعوزالا(اذا كان)الساكن (الاولمنهما حرف مد)وهوا لالف والواو واليا ، سواكن (و) كأن الساكن (الثاني)منهـما (مدغما) في حرف آخر (نحوداية) فأن فيه التقاء الساكنين بين الالسالذي هو حرف مد والباءالذي هومدغم في الباء الا توركا كان التقاء الساكنين على حد معب اثباتهم ا (ويحذف) من الفعل المضارع (معهما) أىمع النون الثقيسلة والخفيفة (النون) عي التي هي علامة الرفع (في) أواحر (الا ثلة الخسةوهي يفعلان التثنية المذكر الغائب (وتفعلان) لتثنية الؤنث غائبا كان أوحاضرا أولنثنية المذكر المحاطب (ويفعلون) لجيم المذكر الغائب (وتفعلون) لجيم المذكر المحاطب (وتفعلين) المؤنثة المحاطبة (و)مع حذف النون (عذف معهما أضاواو يذعلون وتدعلون و يحذف (ياء تفعلين) في قال بالثقيلة يفعل وتفعان وكذلك بالخفيفة (الااذاانفتح ماقبلهما) أى ماقبل الواو والماء فانه مالا يحذفان - يند لعدم مايدل علمهما (نحولا تخشون) أصله تخشيون قلبت الماء ألف التحركها وانفتاح ماقبالها أو حذفت ضمة الماءام تنقالا عامها فالنقى الساكنان فحد ذف الساكن الاول فصار تنغشوت تم دخل عليه لا الذاهية فحدف النون فصار الانتخشوا ثمدخل عليه نون التأكيد الثقيلة فالتق ساكمان الواور النوب المدغمة فحركت الواومن جنسهاوهي لضمة فصار لا تخشون و وجلع الذكر الخطب (ولا تخشين) أصله تخطين قلبت الياء الاولى ألفاأ وحذفت كسرة الياء فالتقيسا كنان فحسدف الساكن الاول ثمدخلا الناهية فحذف النوت فعن ولا تخشى ثمدخات عليه النون الثقيلة فالتق الساكمات هما الياء والنون المدغسة فركت الياء منجنسها أعنى المكسرة فقيل لا تخشين وهو للمفردة المؤنثة المخاطبة (والتبسيلون) أصله لتبلوون قلبت الواوالاولى ألفا أو حذفت ضمتها ثم حذف الساكن الاول فصارلته لون ثمأ دخات المنون الثقيلة فحذفت نوب المضارع فالتقيسا كنان هما الواو والنون الدغة فركت لواو بالضمة وقيل التباوس وهو الجيع المذكر المخاطب مبني اللمفه ول (واماترين) أمله ترأيين نقلت قصة الهمزة لى الراء وحذفت الهدمزة فسارتر يبن ثم تلبت الياء الاولى ألفا أوحدذفت كسرته، إ فالتقيسا كنان فذف الاولى فصارتر من قد شات كلة إما فحذفت النون فصاراما ترى ثم د خلت النون الثقيلة فالتقى سا كنان هما الماه و النون المدغسة فعركت الماء بالكسرة فصار اماترين وهو للمفردة الونثة الخاطبة وهذا حكم النون الثقيلة (ويفتج)مع النون الثقيلة والخفيفة (آخر الفعل أذا كان) ذلك الفعل (فعل الواحد) نحولين عرن ولانصرت ولننصرت بفقم لراه (و) قعل (الواحدة الغائبة) نحوا تنصرت (و يضم) آخر الفعل (اذا كان) الفعل (فعل جماعة الذكور)غائبا كان أو مخاطب فعولية صرن بضم الراء (و يكسر) آخى الف مل (اذ كان العدل الواحدة الخاطبة) للعولتنصرن (فتقول في أمر الغائب) حال كونه (مؤكد ابالنون الشغيلة) نعو (لينصرن) بفتم الراءلكونه فعل الواحد أصله لينصر بسكونها (لينصران) صله لينصرا (لينصرن) أصله لينصروا (لتنصرن لتنصران لينصرنان) أصسله لينصرن فدخل عليه نون التأكيد فساو المنصر من فادخه للالف بين فون جمع الوَّات ونون المَّا كيد دلما تقدد م فصار لينصر فان (و) تقول في أمر الغائب مو كدا (بالخفيفة لينصرن) بفتح الراء (لينصرن) بضم الراء (لتنصرن) ولاتدخل الخفيفة من أمثلة أمر الغائب في غير هذه الثلاثة كاعرفت سابقا (و) تقول (في أمر الحاضر) أى الخاطب (مو كدا بالثقيلة انصرن) بفتج الراء أصله انصر بسكونها (انصرات) أصله انصرا(انصرن) بضم لراءمع -ذف الواواذ أصله انصر وا(انصرت) بكسرالواء الكونه فعل الواحدة المخاطبة مع - ذف الياء اذأمسله انصرى (انصران) أصله انصرا (انصرنان) أمله انصرت ففعل فله ما ععته فصارا نصرنان (و) تقول في أمر الخاطب مو كدا (د الحفيفة انصرت) بفتم الراء (انصرت)؛ ضم الراء (انصرت) بكسر الراء كل ذلك معسلوم عما تقدم الكن كاما تدكور تقرد (وقس على هـ ذا) المـ ذكور (نظائره) اى نظائركل ماذكر في أمر الغائب وأمر المخاطب نحوامضر بن ليضر بان ليضر بن الى آخره واضر من اضر بان اضر بن الخوغير ذلك ولما كانسن الامثلة الختلفة اسم الفاعل واسم المفتول تعرض الهما بقوله (وأمااسم الفاعلو) اسم (المفعول من الثلاثي المجرد فالا كثران يجيء اسم الفاعل منه أى ن الثلاث الجرد (على و زن فاعل) ولهذا سمى باسم الفاعل وهو مشتق من المضار عالم في الفاعل لازما كان أومتعد ماوالقاعدة في في تعمنه أن يحذف منه حرف المضارعة و يحرك ما يعده بالفقعة و يبتدأ بهاوان بزاد ألف م بین فاعله و بین عین فعله و یکسرماق ل آخره ان لم یکن مک و را (تغول)فی اسم الفاعل ادابنية من بنصرمثلا (فاصر) المفرد المذكرو يستوى فيه الغائب والحاصر والمتكام وكذلك في غيره تأمل (فاصران) المناه (فاصرون) لجعه (فاصرة) المفردة الوُّنتة (فاصرتان) لمنه اها (فاصرات) لجعها (ونواصر) أنضالجهها(و)الا كتر (أن يحيى اسم المفعول منه) أي من الثلاثي المجرد (على)ورن (مفعول) ولهذا يمى باسم المفعول وهومشتق من المضارع المبنى للمفعول فلا يبنى من الفعل اللازم الااذاعدي يحرف الجركا اعجى والقاعدة فى بنا أه منه ان تحدف منه حرف المضارعة وتضع موضع حرف المضارعة الميم المغنوحة وتضم عين ومله ثم تشبيع تلك الضمة فيحدث منه واو (تقول) في اسم المفهول اذا بنيته من ينصر مبنيا المفهول (منصور) المفردالذكر (منصوران) لمشاه (منصورون) لجمعه (منصورة) للمفردة الوِّنيّة (منصورتان) لمشاها (منصورات) جمهاوهذا الذي ذكرناه س القواعد في بناه اسم المفعول اذا كان الفعل الذي يشتق هومنسه متعد ماأمااذا كانلازما فلابد فيه مماذ كرمن تعديه يحرف حرايمكن بذاءاسم المفعول منه وأشاراليه بغوله وتذكر وتؤنث الضهرفها وضعت الداعالاه لمعد أشعبد في معد الدار المارة والمعددة وضعمت الراءالاولى وأشبعتها فحدثت أواوبين الراءين فصارعم وربه ورجلان (عمرور بهسما) ورجال (عرو رجم) دامر أفارعر و وجما) دامر أنان (عرو و بهما) دنسا، (عرو و بهن فتنی) أنت (و تجمع) عی تفى وتعمع مبذ الله فعول (وقد كر وتؤنث الضمير فيما) أى في اسم الذي (د معدى بعرف الجرالاسم المعمول) والايقال عمر و وانعمر و وونعمر و وقولان الخصيران الاكتران يجيء اسم الفاعسل من التسلائي الجرد على وزن فاعل واسم المفعول منه على وزن مفعول أوا دان يبين ان كالدمن مداقد يجيء على و زن فعيل مقال (وفعيل قديجيء على)اسم (الفاعل كالرحيم) عمنى الراحم تقول في تصريفه وحيم رحيمان وحيمون الى آخره (و) تد يجي ، (٤٠٤) اسم (لمفهول كالفنيل) بمعنى المفنول تفول في تصريفه قتيل فنه الان فتياون الى

و يفتم آخرالفعلاذا كان فعسل الواحسد والواحدة الغائبة ومضماذا كأن نعل جاءة الذكوروبكسر اذا كان فعل الواحدة المخاطبة فتغرل في أمر الغائب مؤ كدا بالنون الثقيدلة لينصرنا ينصران لينصرن التنصر بالإغصران لينصرنان و باللفيفة المنصرت المنصرت لتنصرن وفيأمرا لحماضر مؤكدا بالتقيسلة انصرت انصران انصرت انصرت الصران الصرنان وباللفيفة انصرت انصرن انصرن وقس عملي همذانظائره وأمااسم الفاعل والمفعول من الثلاثي الجرد فالاكثر أنعىءاسمالفاعلمنسه على وزن فاعل تقول ناصر ناصران ناصرون ناصرة ناصرنان ناصرات ونواصر وأنعسىء اسمالفهول منه على مفعول تقدول منصدور منصدوران منصدورون منصدورة منصورتان منصبورات وتقول عرور به عرور جما عرود بهم عرود بهاعرود يتعدى يحرف الجسرلاسم المفعول وقعيل فسديحيء عمنى الفاعل كالرحيم وعمنى المفعول كالقتيل ٣ (قوله بن فاعله الخ) هكدا نسخة الاصمل وصوابه بين distribestible la

آخره هذا كاماذا كان الفعل ثلاثبا مجردا (واماما) أى الفعل الذي (زادعلي الثلاثة) أى ثلاثة أحرف إسواء كأن ثلاثيا أومز بدا فيه أو رباعيا مجردا أومز بدافيه (فالضابط فيه) أى القاعدة في بناء ايسم الفاعل واسم المفعول منه بعد حذف حرف المضارعة (أن تضع في مضارعه الميم المضمومة موضع حرف المضارعة) أي فى وضع حرف المضارعة (و)أن (تمكسرما قبل آخره) اى الذى قبل آخر المضارع (في) اسم (الفاعل) كا فى الله (و)أن (تافيمه) أى تفتح الحرف لذى قبل آخر المضارع (في) اسم (المفعول) كاعوفى الديميرا بينهما (نحومكرم) بكسر لراءاسم فاعل أصله يكرم مبنيا للفاعل فحد فت منه حرف المضارعة ووضعت في موضعها الميم المضمومة وكسرتما قبل آخره أى أبقيته على الكسرة فصارمكرم (ومكرم) بفض الراءاسم مفعول أسله يكرم مبنياللمفعول ففعات به ما تفدم الاانك فقعت هذا الراء لما تقدم (و) كذلك نعو (مدحرج) بكسرالراءاسم فاعل (ومدحرج) بقفهااسم مفعول (ومستخرج) بكسرالراء (ومستخرج) بفقهاوهكذا حكم سائر الامثلة المزيدة على الثلاثة فتدير (وقد يستوى فيه لفظ اسم الفاعل و) لفظ سم (المفعول في بعض الواضع) لكون ماقبل الا خوفيه (كعداب) فأنه يحتمل أن يكون اسم فاعل واسم مفعول لكن أمله محابب بكسرالباء الاولى انكان اسمفاه لو بفتحهاان كأن اسم مفعول فلماأ سكنت الباء الاولى وأدغت في الباء الثانية صاريحاب فاستوى فيه افظهما (ومتعاب) كمعاب في التقدير (ومختار) أصاد يختير بكسر الماءان كان اسم فاعسل و بفقهاان كان اسم مفعول وعلى التقدر من قلبت الماء ألفالتحركها وانفتاح ماقبلها فصار مخار (ومضطر ومعد) مثل متعاب فيمادضي (ومنصب) في اسم الفاعل (ومنصب فيسه) في اسم المفعول (ومنجاب) أى منكشف في اسم العاعل أصله منجوب بكسر الواو (و منجاب عنه) أصله منجوب بفتح الواو وعلى النقدير من قلبت الواوأ لفافصار منعاب واعماأتي بحرف الجرفي منصب فيهو منعاب عمد فاسم المفعول لانهمام اللازم وقد تقدم أنبنا السم المفعول منه اعليكون بعد تعديته بعرف الجرفني مثل هذه المواضع المذكورة اسم الفاعل مثل اسم الفول افظا (و يختلف التقدير) في اسم الفاعل واسم المفعول فيهما كأعلمت بولماء غالمصنف منبيان السالم وكأن غير السالم ثلاثة أقسام المضاعف والمعتل والمهموز أوردكالامنهاف فصل على الترتيب المذكور فقال

يه (فصل في) بيان (المضاعف) وهو الفة اسم مفعول من المضاعفة عمني الزيادة على الشي واصطلاحا بعي (ويقالله الاصم) لنعقق الشدة فيه بواسطة الادغام والاصم العقه والشديد تقول عراصم أى صلب (وهو) أى الضاعف (من الثلاثي الجردو) التلاثي (الريدفيهما) أى الفعل الذي (كانعينه ولامهمن جنس واحد) ععنى أنه أى حرف يكون عن فعله كان دلك الحرف بعينه لام فعله (كرد) في الثلاثي المجرد (وأعد) في الثلاثي المريد (قان أصلهما) أى ردو أعديمني ان أصل رد (ردد) فعين فعلدد الولام فعدلد دال فلما سكنت الدال الاولى وأدغت في الثانية سار رد(و) أصل اعد (أعدد) كذلك فنقلت حركة الدال الاولى الى المين وأدغت فالثانية فصاراً عد (وهو) أى المضاعف (من الرباعي) مجردا كان أرمز يدافيه (ما) أى الله ل الذي (كان فاؤه والامه الاولى من جنس واحدركذا عينه والامه الثانية من جنس واحد) بالمني الذي تقدم (ويغالله) أى المصناعف من الرباعي (المطابق أيضا) بفتح الباء للموافقة بن الفاءو اللام الاولى وبن العين واللام الثانيسة (نعوزلزل) أى حلة (زلزلة وزلزالا) وفق الزاى وكسرها (واعما ألحق المضاعف) في كونه غيرسالم (بالمعتلات لانس فالتضعيف) الذي هو أحد المتجانسين (يله قه الابدال) كالرف الملة يلحقه الابدال كاسمعيء فياب العتلوه و أن يجمل حرف موضع حرف آخر مثاله في المضاعف (كقولهم أمايت بعني أمالت) يعني أمله أملات فقلبت الارم الثانية ماء دفعاً للتقل فصار أمليت (و) حرف التضعيف يلحقه (الخذف) كان حرف العلة يطعه الحذف كاسيعى مفيابه مثاله في التضميف (كافالوامست وظلت بفتم الفاء وكسرها وأحسست أى مسست) يعنى ان أمل مست مست بقنع الميم وكسر السين الاولى وسكون الثانية فالم أن تحذف السب الاولى مع حركتها ويصير حيد مداست بفتح المعمولك أن تدقل حركة المن الولى الى الم بعد دساب حركتها

وأما مازادع لى الشارئة فالضابط فيسه ال تضع في مضارعه المسيم المضمونة وضعرف المضارعة وتكسر مافبسل آخره في الفاعل وتفقعه في المفعول نحومكرم ومكرم ومدحرج رمدحوج ومستغرب ومستغرب وذد يستوى فيهلفظ اسم الفاعل والمفعول في بعض المواضع كمعاب رمعان ومختار ومضطر ومعتدد ومنصب ومنصب فيسه ومنعياب ومنجاب عنه ويختلف التقدير ه (فعل في الماعف) * و يقالله الاصموهـومن الثلاثى المجرد والمزيد فيه ماكان عينه ولامه من جنس واحدكردوأعدفان أصاهما رددوأعددوهومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من حنسواحد وكذاعه بهولامه الثانيةمن جنس وأحدد ويقالله المطابق أيضانحو ولزار ولالة وزلز الاواعمائلني الضاعف بالعتلاتلان حرف النضعيف يلحقه الابدال كفولهم أمليت بمعنى أملات والحدف كالمأوا مست وظات يفتح الفاء وكسرها وأحسبت أي مسساءت

و تحذف أحد السمنين فيصير حينه ذمست بكسر الميم (وظالت) يعني ان أصل ظلت ظالت بفتع الظاء وكسر اللام الاولى وسكون الثانية ففعل به ما فعل عدت من غير فرق (وأحسست) يعنى ان أصل أحست أحست بسكون الحاءوفتع السين الاولى وسكون الثانيسة نظلت فتخة السين الى الحاء وحدد فت احدى السينين فصار أحست فلاصارا للضاعف مشابع اللمعتل في لوق الابدال والحذف الحق المضاعف به وجعل غسيرسالم كالعتل (والمضاعف يلحقه الادغام) بلدال المهملة مخففة وهومن باب الافعال ومسددة من باب الافتعال (وهو) أي الادعام في اللغة الادتبال وفي الاصطلاح (أن تسكن) الحرف (الاول) من الحرفين المتعبانسين ان كان متعركا (وتدرج) دلك الحرف (في) الحرف (الثاني) نعو مدفان أم لهمدد فسكت الدال الاولى و أدرجتها في الدال الثانية نصارمد (ويسمى) الحرف (الاول) من المتجانسين (مدغا) اسم مفعول لادغامك اياه (و) يسمى الحرف (الثانى)منهما (مدغرافيه) لادعامل الحرف الاول فيهوالمدغم والمدغم فيسمح فال في التلفظ حرف واحد في الكتابة كارأيت (وذلك) على الادغام ثلاثة أفسام القسم الاول ادغام (واجب)وهو قيما اذا اجتمع حزفان من جنس واحدفي كلفواحدة ويكون الثاني منهما متحر كارذلك في الماضي والمضارع وغيرهما أمافي المياضي فيا لم يتصل بالتخروط عير مرفوع بارزم تعرك وهوخسة أمثلة من الغائب بالترتيب فان اتصل به ذلك فالادغام عدنه كاسجىء تقول مدمد امدوامدت مد تامددن مددت مددة عامدد تم مددت مددة عامدد تن مددت مدناوأما فى المضارع فالم يتسدل بالمسخر و نون جدع الونث وهو الداع شرم الافان اتصل به النون فالادغام عمنه مداله عدعدان عدون عدعدان عددن عدعدان عدون عدين عدان عددن أمد غدوعلى هذا القياس غيره والىجمع ماذ كرناه أشاريقوله (في نعومد) بفتح الم أصله مدد فاسكنت الدال الاولى وأدرجت في الثانية فصار مدكاسيق (عد) أمله عددنفلت حركة الدال الأولى الى الميم مُ أدعت في الثانية فصار عدرو) على هدذا (أعديعدو نقد منه، واعتديعند) ولا يخفى على المنامل كيفية الادغام في وذو الابواب ماسبق من البيان (واسوديسود) من بالافعلال (واسوادسواد) ون بالافعد لالوايسامن المضاعف لكن أوردهمااستطر ادامن حيث انهما عب الادغام فيهما (واستعديستعد) مضاعف من باب الاستفال (واطمأن بطمئن) من باب الافعلال كالاقشعرار وليس عضاعف (وعاديتماد) مضاعف من باب التفاعل فيعب الادغام في جميع هده الامثلة لاجتماع الحرفين المتجانسين فيهام تحرك الحرف الثاني منهما (وكذاهذ والافعال) التي تقدمذ كرها يعي الادغام فهما (اذابنيت للمفعول نعومد) بضم الم أمله مددوه كذا تقول مدامد واالى آخره (عد) أصله عدد الى آخرالامثلة (ونظائره) أى نظائر مدعد كاعديه دوانقد ينقد فيه رغيرهما (و) الادغام وأحسانا في نعومدامصدرا) أصله مددا (وكدلك) الادعام واجب (اذااتصل بالفعل) الضاعف وماشابهه (ألف الضهير أو واودأوياؤه) مثال الالف (غفومدا) يجو زفيه فق الميم على انه فعل الاثنين من الماضي مبنيا للفاعل فينتذ أمله مددا وضم المم اماعلى أنه فعل الاثنين من الاص فيستذ أصدله غدات أوعلى انه فعل ماض مبنيا للمفعول فينشذ أصد لهمدداو شال لواو (مدوا) بفض الميم على انه نعل جمع المذكر من الماضي مبنيا الفاعل وأصله حينة ذمددواأو بضماليم اماعلى أنه فعل الجيع من الامر وأصله حسند غدون أوعلى انه فعل الجيع من الماضي ممنسا للمفعول الذى اشتق منه فيندذ أصرله مددوارقس على ماقلناغيره من النفائر ومثاله من الماء (مدى) إبضم الم فقط وهوفه ل الامر الواحدة الونثة أصداه عدين (و) القسم الثاني من أقسام الادغام ادغام (عمنع) وهوفيما اذااجتمع فيسمح فأنمن جنسواحدف كاة واحدة والثاني منهسماسا كنسكو فالازماوذ الئمن الماضي ادااتصل به صور مرفوع بار زمير له أعي الماء والنون رهوفي تسده أمثلة منه (في) المشكام وحده (نحومددت) وفي المدكام مع الغدير نحو (مددنا) وفي الخياطب من نحو (مددت) مدد عمامده شم مددت مدد عا (الى مدد تن و جمع الونث الغ ثب نعو (مددن) فهدد ما مثلة من الماضي عشاع الادغام فيهالمام (و)من الضارع ادا اتصل بالمنون ومع الونث وهو في مثالين منده في جدم المؤنث الغائب نحو (٤-ددن و) في الخياطب نعو (١٥-ددنو) من أمر الخياطب في جيع الونث نعو (امددن

وظللت وأحسد ت والمضاعف يلحقه لادغام وهوان تسكن الاول وندرج في الشائي و يسمى الاول مدغج اوالثناني مدغمافيه وذلك واجب في نعوه د عدو أعدد يعدد وانقد ينقسدوا عتسد يعتد واسوديسودواسواديسواد واستعد يستعد واطمأن يطمئن وتماديتماد وكذا هذه الافعال اذابنت المفعول تعومد عد ونفاا أرموفي نعو مدامصدراركذ لكاذااتصل بالفعل ألف الضهير أوراوه أو ياؤه نحومدامدوامدى وممتنع في نحومددت مددنا مددت الى مردش ومددن وعسددن وعددن وامددن

و)من أمر الفائب قيه أيضال مددن ومن النهي فيه أيضائعو (لاعددن) ولاعددن فهذه أمثلة من المفارع ومافى حكمه عتن الادغام في الماتقدم (و) القسم الثالث من أقدام الادغام ادغام (جائز) وهو فيمااذا اجتمع فيه حرفان من جنس واحدفى كأنواحدة والثانى منهماسا كن سكوناغ يرلازم وذلك (اذادخل الجازم على فعدل الواحد) من المضاعف نعولم عدولم عدوما فحكم الواحد نعولم أمدولم عد (فأن كان) فعل الواحد لذى دخـ ل عليه الجارم (مكسو رائمين كيفر) اذأب له يفر وهومن الباب الثاني (أو) كان (مفتوحه) أى مفتوح المين (كيعض) اذ أصله بعضض وهومن الباب الراسع (فنقول) في عند دخول الجازم مع الادغام (لم يفر ولم يعض بكسر اللام وفقها) و وجه جواز الادغام فهـ مارفي أما الهما أن تقول أمساه مالم يفر رولم بعضض بسكون الامعلامة للحزم فنقات حركة عين الف مل الى ما قبلها د فعاللثقل فالنقى ساكمان فركت اللام: فعمالالتقاء السما كذبن الماياء كمسرلان الساحك اذاحوك حوك بالكسرة واما بالفضة الغفة ثم أدغت العيز في اللام فصارلم يفر ولم يعض بكسر اللام وفنحه اوقس على هذا نظائره (و) تقول (لم يقر رولم يعضض) بفك الادغام لسكون الحرف الثاني من المتجانسين (وهكذا حكم يقشمر و يحمر ويحمار) عندد ولالجازم عليهافة ولمع الادغاملية شدولم عمرولم عمار بكسراللام وفقهاو وجهه ماتفدم وتقول لم يقشعر رولم يحمر رولم يحمار ريفك الادغام (وان كان) عين الضارعمن قبل الواحد الذي دخل عليه الجازم (مضموما فيجو زفيه الحركات الثلاث مع الادغام) الضم لمتابعة عين فعله والفنع والكسرلما قلذاه آ نفافلانعيد و(و) يجور (فكه) أى الادغام (تقول لم عد بحركات الدال) مع الادغام (و) تقول (لم عدد) فك الادعام و وجه الجميع ماتقدم (وهكذا حكم الامر) يعنى يجوز فيه اذا كأن فعل الواحد ما يجوز في المضارع المجز وم فلاتنسماتة ــ دممن البيان فأن كان الامرمن مكسو رااءين أو مفتوحه (فتقول) فيه (فر وعض بكسراللام وفقعها) مع الادغام ووجهه ان أصله افر رواعضض فهات حركة العين الى الفاء فالتي الساكمان فعركت اللامد فعالالتقاء الساكنين أمابال كمسرأو بالفتع لمام ثم أدغت العين في اللام فاستغنى عن همزة الوسل فعد فت فصار فروعض (و) تقول ند مأدضا (افر رواعضض) فل الادغام (و) ان كان الامرمن مضموم العدين فتقول (مد يحر كات الدال) الضم والفقع والكسرمع الادغام (وامدد) بفك الادغام وجه الجييع تقسدم فليتأول فيماسيبق (وتقول في)بناء (اسم الفياعيل) من مدرماد) بالادغام وجوبا وأصله ماددسكنت الدال الولى وأدعمت في الثمانية فصارماد وكذا (مادان مادون ما دقماد تان مادات وموا. و) تخول في بناه (اسم المفه ول) من عد (عدود كنصور) من غير ادعًام العدم اجتماع الحرفيز المتجانسين * هذا (فصل في) بيان القول (المعنل) وهولفة اسم الفاعل من يعتل أي عرض فهو الريض وأما في الاصطلاح ف (هوما أحد أصوله) الذي هو اما ماء الفعل أوين الفعل أولام الفعل (حرف علة) فلا يكون مشل قاتل واعشوشبمعتلا(وهي)أى حووف العلة (الواووالالف والياعوتسمي) لواووالالف والياء التي هي حروف الملة في اصطلاح الصرفيين (حروف المر) إذا كانت ما كنة وحركة ماقبالها من جديها كقال ويقول ويديم (و) تسمى هذه الحروف أيضاح وف (اللين) اذا كانت ساكنة سواء كان حركة ما قبلها من حنسها كاتقدم أولا كالقول والبيع فعسلمن هذاان الالف حف مدولين داعً عاوان كل مداين وليس كل لين عدوان الواو والماءاذا كانتا متحركتين كوعدو يسرفليس تاحينة ذيحرف مدولين (والالف حينة ذ) أى حين اذ كانت احد أصول المعتل (تدكون منقلبة عن واو) نعو قال فان أصله قول (أو) عن (باء) نعو باع فان أصله بيسع كا سبعى ولاتقع الااف في الفعل أصلية (وأنواعه) أى أقسام الفعل (سبعة) لان حروف الولة اما أن تقع في المترامتيدة أومتعددة مان كانت متعدة فاما أن تدكون فاء أوعينا أولاما فهذه أقسام ثلاثة وان كانت متعددة غاماأن تمكون اثنين أوثلاثه الثانى قسم واحدوالاول اماان يفترقا أويقترنا والاول قسم واحدو اشانى اماغاء وعين أوه ين ولام فهذه أقسام أربعة أخرنالجمو عسبعة كايجيء تفصيله # النوع (الاول)من أنواع المعنل (المعتل الفاء) وهو الذي فاء فعدله حرف علة فقط (ويقالله) أى لله هتل الفاء (المثال الهائلة) أى مشابع ته

ولاعددت وحائز اذادخال الجازم على فعل الواحد قات كأن مكسو والعبن كرفوأو مفتوحه كيعض فتتوللم يفءر ولم يعض بكسر اللام وفقعها ولم يفر و ولم يعضض وهكذاحكم يقشعر ويحمز ويحمار وان كانمضموما فيعوزفيه الحركات الثلاث مع الادغام و في كمة قول لم عد يحركات الدال ولمعدد وهكذا حكم الامرفة ولفروعض بكسرالام وفشها وافرر واعضض ومدد بعركات الدال وامددو تغول في اسم الفاعدل مادمادان مادون مادةمادتان ماداتومواد واسم المفعول يم ودكنصور *(فصل في العنل)* هوما أحد أصوله حرف علة وهى الواو والالفوالساء وتسمى حروف المدوالان والالف حنئذتكون منقلبة عنواوأوياءوأنواعهسيعة الاولالمعتل الفاعر يقال له الشال الماثلة

(الصحيم في احتمال الحركات) يعنى ان حروف العلة اذاو نعت أولا نعتمل الحركة كالحرف الصحيم تقول وعدو يسر كانقول نصر يخلاف مااذا وقعت غديرا ول فأنها تدكون ساكنة غالبا نحوقال ورمى ثم حروف العلة التي تقع فاء الفعل اماوا و وامايا ، اذالا لف لا تقع في أول اله كاه فلا أصلية ولامنقابة اسكونم اواته فر الابتداء بالساكر (أماالوارفتهذف) من المعتل الفاء في موضعين (من) الفسعل (المضارع الذي) يكون (على) ورن (فعل بكسر العين و) تحذف الواو أيضا (من مصدره) أى مصدر معتل الفاء (الذي) يكون (على) و زن (فعلة) بكسرالفه (وتسملم)الواو (فسائر تصاريفه) أى في قي تصاريف اعتل الفاءمن الماضي والمضارع الذي لايكون على ورَّت يفعل كسر العين وأسم الفاعل واسم المفعول وغيرها (تقول) في الماضي (وعد) بشبوت الواو وفي المضارع لمكسور العين (بعد) الى أخوالام الم بعذ فهااذ صله بوء فذفت الوارلوقوع هابين باءوكسرة وهومستنقل شم حل الباقي عليه وتقول في المصدر المكسور الفاء (عدة) بعذف الواوأ يضااذ أصلها وعد بكسر الواووسكون العسين فنقلت حركة الواوالى العين وحدذ فت الواوش عوضت عنها التاء في الا خو فصارهدة (و) تقول في المصدر الذي ليس على و زن فعلا بكسر الفاء (وعدا) بسلامة الواو (فهوواعد) واعدان واعدون الى آخرالامثلافي اسم الفاعل منه بسلامة الواوأيضا (وذاك موعود) موعودان الى آخرى في اسم المفعول منه كذلك (و) تقول في الامر من تعد (عد) يحد ف الواو (و) في النهدي (لا تعدد) يحذفها أيضا (وكذلك) أى كالماتة دممن الحذف وعددمه في وعديعدعدة (ومق) كعلم أى أحب بشبوت الواو (عق) يحذفها اذأ صله يومق (مقة) والاسسلوم قابكسرالوا ووسكون الم ففعل ممامافعل سعد عدة (فاذا أز يلت كسرة ما بعدها)أى ما بعد الواو (أعيدت الواو) الحذوفة لا نتفاء علة حذفها (نحولم يوعد) بفتح العين مبنياللمفعول (وتثبت) الواو (في فعل بالفق) أى بفق العين (كوجل) بالكسر أى خاف (يوجل) بالفقع بشبوت الواوفيهما (اعل) مرمن توجل فذفت التاءوز بدت همزة مكسورة كاتة دم فصار اوجل م (قلبت الوار ياءاسكونها وكسرماقبلها) فصارا يحل (فأن انضم ماقبلها) أى ماقبل الياء المنقلبة عن الواوفي نحو اعدل (عادت الواو) لروال علة قام اياء أعنى كسرة ماقبلها (تقول ياز يدايجل) تلفظ بالواولز وال كسرة ماقبلهالان الهمزة تسقط في الدرج افظا (وتسكتب بالياء) مراعاة عال الابتداء بهاعند الوقف على ماقبلها نعو يازيد اعدل اذاوقف على الدال وابتدأت بالهمزة (وتثبت) الواوأ يضا (في يفعل بالضم) أى بضم العين (كوحمه) أى صار شريفًا (وجه أوجه) أمر من توجه (التوجه) على بشبوت الواوفيها (و) قوله (حدد فت الواو من يطأو يسعو يضعو يقعو يدع)أى يترك جواب عن سؤال مقدر تقدير السؤال انك قلت وتشيت الوارفي يفعل بفتع العين نعو وحلوهذه الامثلة كاهامفتوحة العينمع ان الواوقدحد فتمنها فأجاب المصنف عنهان الوآواغا حذفت من هذه الامثلة (لانم افي الاصل على) وزن (فعل بكسر العين) أي كانت في الاسل بوطئ وبوسع وبوضع وبوقع وبودع مكسورات العين فذذت الواومنها الكسرة مابعدها فصاريطي ويسع و يضع و يدع بكسر العين (ففتح العين) بعد حذف الواو (لحرف الحلق) لانه ثقيل والفتحة أخف المركات فصارم فتوح العين بعد حذف الواوالم تعذف الواو الامن بفعل مكسور العين فلارد نقضا (وحذنت) الواو (من يذر) هذا أيضا جواب عن سؤ المقدر تقديره أن يقال اله حذفت الواومن بذر وهومعتو حالمن ولاعكن أن يقال اله كان في الا سلم مكسور العين ففق بعد - ذف الواو الرف الحاق كاة تم في الجواب السابق لعدم حرف الحاق ههذا أجاب بانه انحاحدف الواومن بذر (الكونه) أى لكون بذر (ف معنى يدع) فكا حذفت الواومن يدعلمامر حدفت من يذر جلاعامه (وأماتوا) أى لم يسمعوا (ماضي يدعو) ماضي (يذر) فإيسمع من لغة العرب ودع ولاوذرف الدارل على ان الحذوف من المضارع هو الواولا الياء (ف) أجاب عنسه بقوله (حذف الفاء) أى فأء الفعل من دعو يذر (دليل على انه) أى على ان الجيد زوف الذى هو فاء الفعل (واو)لاياء ادلوكات فاء الفعل ياءلم يحذف كاسيعيى عيدوا فرغ ألمه نف من بيات أحكام الواومن معتل الفاء شرع في بيان الماء منسه فقال (وأما لياء فتثبت على كل حال) أى سواء كان مضموم العين أو مكسو رالعسين

الصعيم في احتمال الحركات اماالواوقة ذف من المضارع الذى على يفعل بكسرالمين ومن مصدر والذي على فعلة وتسلمف سائر تصار بفه تغول وعديمدعدة ووعدادهوواعد وذالنا موعودوعد ولاتعد وكذلك ومقءتيمة ـ مناذا أزيات كسرة مابعدها أصدت الواونعولم بوعد وتثبتني بفعل بالفتع كو -لو حل التحل قابت الواو ماء لسكونم وكسر ما قبلها فأن انضم مأقبلها عادت الواو تغرول بازيد اعدل وتمكنب بالياء وتثبت في يفسعل بالضم كوجهنوجه أوجهلانوجه وحذفت الواومن يطأو يشع ويضرويغمويدع لانها في الاصل على يقعل بكسر العسين ففتح العينطرف ألحاق وحسذنت منيذر المكونه في معنى يدع وأماتوا ماهنی ددع و بذر فذف الفاءدايل على أنه وأو وأما الماء فتشبت على كل حال

أومفتوح العين (نعو عن) الرجل (يمن) اذا صارمه ونابضم العين فيه ما (ويسر) الرجل (يسر) اذالعب إلاهمار بفتح العن في الماضي وكسرها في المنارع (وبئس) الرجل (بيأس) اذا قنط بكسر العين في الماضي وفقعهافي المضارع ثم هدذا الذي ذكرمن أحكام الواو والداءكاما فدمااذا كأن الفعل بجسر دااما أحكامهافي الزيدة بمفاورد المصنف منه ما فيه اعلال وتركما لااعلال فيه فقال (وتقول في افعل من اليات) اذا نفلت المعدل الفاءالياني الى با بالافعال تفول في الماضي منه (أيسر) وفي المضارع (يوسر) أصله ييسر (فهوموسر) في اسم الفاء ل (بقلب اليام) الذي هوفاء الفعل في المضارع واسم الفاعل (واوالسكونما) أي لسكون الماء (وانضماممانبلها)قصار بوسروموسروذلك قياس مطرد (و) تقول (في افتعلمنهما) أى من الواوى واليائي ا ذانفات المعتل الفاء الواوى الى باب الافتعال تقول في الماضي منه (اتعد) الرجل اذاة بل الوعد أصله او تعد قلبت الواوئا الثلا تنقلب بالياء كأفى اللغة الاخرى على ما يجي وأدغت التاه فى الناء فصارا تعدوتة ول فى المضارع (يتعد)أصله يوتعدقابت الواوتاء للسنظب ألفا كافي اللغة الاخرى وأدنجت البناء في الناء فصار يتعد (فهو متمد) في اسم الفاهل أصلهم وتعدقلت الواوتاء وأدغت في الناء (و) اذا نقلت المعتل الفاء الماني الى ماس الافتعال تقول في الماضي منسه (اتسر) أصله ايتسرقابت الياء تا وأدع عن الماء (يتسر) أصله ييتسرقابت الماء تاء وأدعت في الماء (فهومتسر) في اسم الفاء ل أصله ميتسرقلبت الماء تاء وأدغت فى الناء ثم أشار الى أن فهم الغة أخرى بقوله (و يقال) من الواوى فى الماضى منه (اينعد) أصله او تعدياً تقسدم قلبت الواويا ، لسكونه اوا نكسارما قبله اوفى المضارع (يانعد) أصله بوتعد قلبت الواو ألفالسكونها وانفتاح ماقبلها (فهوموتعد) اسم الفاعل على الاصل (و) يقال من اليافى الماضى منه (ايتسر) على الاصل وفى المضارع (ياتسر) أصله بيتسرقلبت الماء ألفالسكونم اوانفتاح مافيله (فهوموتسر)فى اسم الفاعل أصله ميتسر قلبت اليا، واوالمكونم اوانضمام ماقبلها (وهدذامكان موتسرفيه) أي ياعب فيه بالقمار في اسم المفعول والاصل فيه كاس في اسم الفاعل (وحكم وديود) الذي هومعتل الفاء المضاعف (حكم عضيعض) الذى هوالمضا عف في سائراً حواله من وجوب الادغام وامتناعه وجو ازه وغـ يرها مح مامضي في المضاعف فلا تنسماتةدم هناك (وتقول في الامر) اذابنا بتهمن تود (ايدد) أسله اودد بعد حذف حرف الضارعة قلبت الواو ياء لسكونم اوانكسارما قباها فصار الددية للادغام جوازا (كاعضض) كامر في المضاعف (و) النوع (الثاني) من أنواع المعتل (المعتل العين) وهو الذي يكون عين فعله حرف علة (ويقالله) أى المعتل العسب (الاجوف) الجاووسطه الذي هو كالجوف من الحرف الصيم أومن الحركة (و) يقال للمعتل العين (ذوا لثلاثة أيضا (المكون ماضيه) أى ماضي المعتل العين على ثلاثة أحرف) في بعض الصور (اذا أخبرت) أنت (عن نفسك نعوقات ومابعت بضم التاء وهذا الغدر كاف في وجمالت عية ولا يلزم اطراده (فالمحرد) الثلاثي (تقلب عينه ألفا) اى عين فعله (فى) الفعل (الماضى) اذا كان مبني اللفاعل (سواء كان) عين الفعل منه (واوا أو ياء لتعركها) أى لتعرك الواووالماء (وانفتاح ماقبلها) وذلك قياس مطرد (نعوصان) أصله صون قلبت الواوالذي هوعين فعله ألفالتحركها وانفتاح ماقبالها فصارسان (و باع) أسسله بيع قابت الياء الذي هوعين فعله ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار باع (فان ا تصلبه) أي الفعل الماضي المبني الفاعل (مده يرا التكام) وحده أو مع الغير(أو)صمير (الخاطب) مفرداأوم ثني أوجهوعا مذكرا كان أرمؤنثا (أو) صمير (جمع الونث) الغائب (نقل)فعلمفتوح العين (من الواوى الى فعل)مضموم العين بأن بضم عير فعل (و) نقل فعل مفتوح العين (من اليانى الى فعل) مكسور العين بان تسكسر عدين فعله ثم تنقل ضمة العين من الواوى وكسرتها من اليائى الى فاء الفعل بعدسك حكتها وتعذف العين لالتقاء الساكنين كإيعى عراعاف لذلك (دلالة عليهما) أى لتدل ضمة غاء القدمل من الواوى على الواوالحدد وفقو كسرة فا الفعل من الماق على الماء الحذوفة (ولم يغير) أى لم يذقل (فعل) بضم العين اذا كان واو مانحو طول بضم الواو (ولافعل) بكسر العين اذا كان مائد المحوه يب بكسر الماء أوواوباغوخوف بكسر لواوعندا تصاله ذهااضه الرالمذكورتهما (اذاكانا صابين) أى الضم والكسراهما

שם שיים יים נשת יישת و بشس باس وتفول في أفعل من المائي أيسر بوسرفهـو موسر بقلب الماء واوا اسكونها وانضمام ماقبلها وفي افتعل منهما أتعد بتعدفهن متعدوا تسريتسرفهو متسر ويقال المتعديا تعدد فهو موتعد وابتسر ياتسر فهو موتسروهذامكان موتسر فيه وحكم ودبود حكم عض بعض وتقول فى الامرايدد كأعضض والثاني المعتسل العدين يقال له الاجوف وذو الثلاثة لكون ماضيه على ثلاثة أحرف اذا أخبرت عن نفسك فالجرد تقلب عمنه ألفا فى الماضى سواء كانواوا أوياء لتعسركها وانفتاح ماقبلها نحوصان وباعفان تصلبه منهير المنكام أوالخاطب وجمع الوّنت نقلمن الواوالي فعل ومن المائى الى فعدل دلالة علمهما ولم يغير فعل ولا فعل اذا كأناأصلمن

ونقلت الضمة والكسرة الى الفاء وحدذفت العدين لالتقاء الساكنين فتقول صان صانامتانوا صانت صاننا صنصنت سنتها صنتم صنت صنق استن صناو باع باعاباء واباءت باعتابعت بعت بعثما بعتم بعث بعثما بعمتن بعت بعنا واذابنيته للمفعول كسرت الفاءمن الخدم فقلت صبن واعلاله بالنقال والقاب وبيم واعاله بالنقسل فقط وفي المضارع يصرون ويبيع واعدالهما بالنقل فقط و يخاف و يمان واعلالهما بالنقل والقاب ويدخسل الجازم على المضارع فتسقط العين اذاسكن مابعده وتثيت اذاتحرك مابعده تقرول لم يصن لم يصدونالم يصونوا لمتصن لم تصدونالم يصن لم تصن لم

بطر بقالاصالة وهو بيان للواقع (ونقلت الفدة) أى ضمة الواد (والمكسرة)أى كسرة الياءمن الاصلين وغير الاصلين عندا تصال المال الضمائر (الى الفار) أى فاعالفعل بعد سلب حركتها (وحدفت العين) الذي هو الواوواليا، (لالتقاء الساكنين) كامر (فتقول) في مثال مفتوح العين من الواو (مان صائاما فواصانت صائمًا) فني هذه الامثلة الحسة قابت الواو الذي هو عين فعله ألفالماس (من)هذامثال ما اتصل به ضمير جميع المؤنث الغائب وهوالنون ونحن لذكر اعلاله ليقاس اعلال بقية الامثلة عليه فنقول أصلاصونن بفتح العين فادغت النون في النون فصار صون و نقل الى فعل مضموم العين بأن ضم الواو فصار صوت ثم نقلت حركة الواوالي الصاد ابعدساب حركته اغالتني الساكنان هماء من الفعل ولام الفعل في ذف الواولد فع الساكنين فصارص وكذا (صنت صنتما سنتم صنت صنته استنان سنت صنا) وكذا فياس كل أجوف واوى مفتوح العين نحو قال الخ (و) تقوليق مثال مفتوح المين من المائي (ماع ماعاباعواماعت باعثا) ففي هذه الامثلة قلبت الياء الذي هوعين فعلها الفالمام (بعن) أصله بيعن مفتوح العين فنقل الى فعل مكسو والعين بأن كسر الياء فصار بمعن ثم نقلت حركت الماعالى الماه بعد سلب حركم افالتقي ساكنان وهما الماء والعن فحذفت الما فصار بعن (بعت بعقما بعتم بعث بعثمابه تن بعث بعن) وهكذا قياس كل أحوف بائي مفتوح العين نعو كال الخ (واذا بنيته) أى الماضى من الثلاثي المحرد نعوصان و ماع (المفعول كسرت الفاء) عي فاء الفعل (من الجميع) أي من مفتوح العسين ومضاومه ومكسو رهواو با كان أو بالمامتصلابا توه الضم الرالذكو رة أولا (فظات) فى الواوى (مين) أصاء مون بضم الصادوكسر الواو (واعلاله بالنقل) أى نقل حركة الواو الى الصادبعد ساب حركتها (والقلب) أى قلب الواو ياء اسكونها وانكسار ما قبلها فصار صين وهكذا تقول الى آخوالا مثلة (و) في المائي (بيدع) أصله بيسع بضم الماء (واعلاله بالنفل فقط) أى بنقل كسرة الماء الى الماء بعسد سلب حركتها فصار بيسع وهكذا تقول الى آخر الامثلة لدكن تعذف عين الفعل من الواوى والمافى اذا اتصل مما الضعائر المذكورة لالتقاء الساكنين وذلكمن جمع الؤنث الغائب الخ كالايخني وعمايتهني أن يعلم في هذا المقام أنه يشترك المبنى للفاعل والمفعول لفظا فى بعض المواضع وذلك من جع الونث أيضا الخوالفرق بينهم تقديرى اذأصل بس اذا كان مبنيا الفاعل بيعن مفتو حالعين فنقل الى فعل مكسور العين فصاربيعن الى آخرما تقدم آنفاواذا كان مبنيا المفعول أصله بيعن بضم الباء وكسرالياء فنقل حركة الياءالى الباءبعد ساب حركتها ثم حد ذفت لياء لالتقاء الساكنسين وهكذاته ولالى آخرالامثلة فلاتغفل عنه فإن الفرق بينهما في أمثلة هذه المواضع مما يشتبه على كثيرمن الناس *ولمافرغ المصنف من ينان الاعلال في الماضي شرع في بيانه في المضارع فقال (و) تقول (في المضارع) المبنى المفاعل من الواوى (يصون) أصله يصون بسكون الصادم عضم الواو (و) من المائى بيسع أصله يبيع) بسكون الماءمع كسراليا، (واعلالهما بالنقل فقط) أى بنقل ضمة الواوالى السادفي صون ونقسل كسرة الماء الى الباء فى يبيع فيصير يصون ويبيع (و يخاف) أصله يخوف سكون الحاهم فق الواد (و يهاب) أصله يهيب سكون الهاءمع فتج الماه (واعلالهم المالغة ل) أى بنقل فتحة الواو والساء الى ماقبلهم ا(والقلب) أى قلب الواو والماءألفا لتعركهمافي الأصل وانفتاح ماقبلهمافصار يخاف وجاب وهكذاالي آخرالامشلة منهما وتقول في المضارع المبنى للمفعول من الواوى والماتى بصان ويباع ويتخاف ويهاب واعتلالها بنقل حركة العين الى الفاعتم ا قلبها الفاوهو ظاهر لمن تأمل و تدبر (ويدخل الجازم على) الفعل (المضارع) المعنل العين مطلقا (فلسقط العين) أى عن الفمل وهو الواو والماء والالف المنقابة من أحدهما (اذا مكن مابعده) أى الحرف الذي هو بعد عين الفهل وهولام الفهل سواء كانسكونه بالجازم أو بغيره وذلك في سبعة مواضع كايجيء تفصيله (وتثبت) عين الفعل (اذاتحرلمابعدم) عركة بمندم وذلك في السبعة الماقية كالعلم ذلك مفصلا (تقول) عندد ول الجازم في يصون (لم يصن) فدخل عليه الجازم فحذف حركة الواوفال تبقي الساكة إن فسقط الواولال تقاء الساكنين فصارلم بصن وقس عليه غيره عماسكن بعده (لم يصو نالم بصو نوا) بشبوت العين فيهم المصرك ما بعده (لم تصن) بسقوط الدين اسكون ما بعده (لم تصونا) بثبوت الدين (لم صنّ) بعد فها كاحد في في من (لم تصن) بالحدف (لم

تسونا لمتصونوا لمتصوفي تصونًا لم تصين لم أصين لمنصن وهكسذا قياسلم يبع لم يبدءاولم يخف لم يخافا وقس عليه الامر نعوسن صوناصونواسوني صـونا سن و بالدأ كمددمون صونات موش مونات صنات ومسوئن صدونن صرونن وبعبيعابيه وا بيعى بيعابعت وخف خافا خافسوا خافي خافا خفسن وبيعن وخاف ومزيد الثلاثي لايعتلمنه الاأر يعةأبنية وهى نحوأجال يحبب اجالة ونعسو استفام يستقهم استفامة ونعوانفاد ينقاد انقيادا واختيار تغتيار اختيارا واذابنت للمقعول فلت أحسب عاب واستقم يستقمام واختسير يختمار والاسمنها أجد أحميا واستقم استقيما وانقد انقادا واختر اختارا

ا تصوفالم تصوفوا لم تصوفي لم تصوفا) بشبوت المين فيها (لم تصن) بالحذف كافي يصن (لم تصن لم نصن) بالحذف فيهما (وهكذاقياس لم يسم عدف عن الفعل الذي هو الماء لسكون ما بعدها ذأصله بنسم (لم يديعا) بشبوت عن الفعل القرك مابعدها وهكذا الى آخرالامثلة (ولم يخف) بعذف عن الفعل الذي هو الالعد اسكون مابعدها اذأ صله يخاف (لم يخافا) شبوته التعرك مابعدها وهكذا الى آخر الامثلة (وقس عليه) أى على المضارع المجزوم فسقوط عن الفعل اذاسكن ما عد موتبوته اذا تحرك (الامر) يعني انه يحذف عن الفعل منه اذاسكن ما يعده وبوته اذا تحرك كالمفارع الجزوم (نحوصن) أمر من تصون فدنف منه حرف المفارعة وسكن النون فصار صون قالتق ساكنات هما الواو والنون فذف الوارفصارصن (صوناصونواصوني صونا) بشبوت عن النعل فها المعرك مابعدها (صن) أمرمن تصن بعد حذف الواد (و) قس على ما تقدم أيض الامر المؤكد (بالتأكيد) أي مع نون الما كيد النقيلة (مون) باعادة الواوالحذوفة التحرك مابعدهااد أصله صن (صونان صون صون صوفان) بشبوت عين الفعل فيها التحرك ما بعدها (صنان) بعذف العيم المرآ نفا (و) مع نون التأكيد اللفيفة (صونن)باعادة الواو (صون صون) شوتها فيهما (و) هكذا نعو (بدع) بعذف الماء اذهو أصرمن تبيع (بيعا بيه وابيعى بيعا) بشبوت الياعل امرغيرمرة (ومن) بعذفه المامرغيرمرة (و) نعو (خف) بعذف الالف اذهو أمر من تتخاف (خافاخافو اخافي خافا) بشبوت الالع (خفن) بالخذف (و) بالتأكيد بالثقيلة (بيعن وخان) باعادة عن الفعل وهكذا الى آخر الامثلة وكذا بالخفيفة معن وساف الى الجد ولمافرغ المصنف من بدان اعلال المعتل العين من الثلاثي المحرد شرع في بيائه من المريد فقال (ومريد الثلاثي) من المعتل العين (لا يعتل منه الاأربعة أبنية)أى أربعة أبواب (وهي) أى هذه الابواب الاربعة باب الافعال والاستفعال والانفعال والافتعال مثال باللافعال (نحوأجال) أصله أجو بعلى و زن أنعمل فنقات فقعة الواوالي الجميم وقلبت ألفالتحركها في الاصل وانفتاح ماقبلها الاست فصار أجاب (عبب) أصله يحوب فلت كسرة الواوالي الجدم وقابت باء إلكسرة ماقباها (اجابة) أصلها اجواباعلى و زن افعال فنقات فتحة الواوالى الجريم ثم فلبت الواو ألفافالتق الساكنات هماالالف المنقابة والالف الزائد ففي المصدر فذفت الالف المنقلبة ثم عوضت عنها الثاء فصاراهانة (و) مثالباب الاستفعال (نحواستقام) أصله استقوم نقات فتعة الواوالى القاف وقلبت ألفاف الستقام (يستقيم) أصله يستقوم نقات كسرة الوارالي القاف وقلبت باء المسرة ما قبلها (استقامة) أصله استقو اما ففعل به ما فعل باحوابا على مامر (و) منال باب الانفعال (نحو انقاد) أسله انفود قلبت الواو ألف لتحركها وانفناح ماقبلها (ينقاد) أسله ينهو دقا ت الواو ألفالما قلنا (انقيادا) أصله انقواد اقلبت الواو يا، لكسرة ماقبلها (و)مثالباب الافتعال (اختار يحتار) أصله اختير يختير قلبت الياء ألفالمام (اختيارا) على الاسل (واذا بنيت) هدد الاربعة (لله فعول قات أجيب) أصله أجوب نقلت كسرة الواو الى الجسيم وقابت باءا مكسرة ماقباها (بحاب) أصله يحوب نقلت فقعة الواوالى الجسيم وقلبت ألفالفقعة مافياها (واستقيم) أصله استغوم نقات كسرة الواوالى القاف وقلبت ياء الكسرة ما قبلها (يستغام) أسله يستقوم نقلت تتعمة الواوالى القاف وقلبت ألفافصار يستقام (واختير) أصله اختيرنقلت كسرة الداء الى القاء بعسد سلب حركتها فصار اختير يختار) أحدله يختبر قابت الياء ألفا لنحركها وانفتاح مافيلها فصار يختار (والامرمنها) أىمن هدد الابواب الاربعة (أجب) من تحب فذفت منه حرف المضارعة وعادت الهمزة المتر وكة وحد فت حركة الواوفصار أجيب فالتسقى الساكنان فذفت الياءلمام في يبيع فصار أجب (أجبما) بشهوت الساء لنحرك ما بعدها وكذاأجيبوا أجيبي أجيباأجبن بعذف الماه كافى تجبن وقس علمه الباتي (واستقم) من تستقيم فذفت منه الماء وحركة الا تحوو زيدتهم وة الوصل في أوله فصار استقيم فالتقيسا كنان قد فت الماء فصار استقم (استقيما) بشبوت الياء لمامروكذ ااستقيم وااستقيمي استقيما استقمن (وانقد)من تنقاد (انقادا) من تقادان انقاداو انفادى انقادا انقدن (واختر) من تنختار (اختارا) من تختاران اختار وااختارى اختارا اخترن والضابط في اعلال هذه الامثلة ما مرمن اله تحذف عين الفعل اذاسكن ما بعد ه وتثبت اذا تحرك فتذكر

و يصمنعسو قول وفاول وتقولوتقاولور بنورين وسايرواسايرواسودوابيض وسائر تصاريفها واسم الفاعل المحرد يعتل بالهمرة كصائن وبالعومسن المزيد فيسه يعتسل عما اعتسل به المضارع كمعبب ومستقيم ومنقاد ومختار واسمالمنعول من الجرد يعتل بالحدف كصون ومبسع والمحذوف واومفعول عند سيويه وعمين الفسمل عنسدا ف الجسن الاخفش وبنوتهم يشتون الساء فيقدولون مبيوع ومن المز يديعتل بالقلب ان اعتسل فعسله كمهاب ومستفام ومنقباد ومختار القسم الثالث المعتل الملام ويقالله الناقص وذوالاربعة لكونماضيه على أربعة أحرف ادا أخبرت عن الهسك وتفاي الوار والياء

ماتقدم وتدبر يه ولما من المصنف كمفه أعلال الابواب الاربعة من الثلاثي المزيد فيه من المعتل العن أراد أن يمسن انماعداهذه الاربعة الاعلال فهالعدمموحب الاعلال وحصول الخفة فيها فقال (ويصم) أى لا يعتل (نعوقول و قاول) من التفعيل والمفاعلة الواو يان (و تقول) و تقاول من باب التفعل والتفاعل الواويان (و ذين وترنن)من باب التفعيل والتفعل الماثيات (وسايروتساير)من بأب التفاعل والتفعل المائيات واسودوابيض كالهما من بالافعلال واوى و يانى (و) كذلك لا يعتل (سائر تصاريفها) أى جميع تصاريف هذه المذكورات من ألفارع والامرواسم الفاعل وغيرها يعويتقول ويتقاول وتأول وتقاول وغيرذ لانواسم الفاعل من الثلاثي (الجرديعةل)أى تقلب عن الفعل واواكان أو ماه (بالهمرة) الكون الهمرة هذا أخف منهما (كمات) أملهماون قلبت الواوهمزة فصارصا تناوهكذا صائنان صائنون صائنة صائنتان صائنات يقلب الواوهمزة (و بائم) أصله بالمع قلبت الماءهم وقفصار بالماوهكذابا ثعان بالمعون بالمه بالعمان بالعات بقاب الماءهموة وتدكتب الهمزة في هذين الوضعين بصورة الماءمن غيرنقط (و) اسم الفاعسل (من) الثلاثي (المزيدة به) من الا يواب الاربعة المذكورة (يعمل عما اعمل بدالمضارع) يعني اعلال المم الفاعد لمن الا يواب الاربعة المذكورة مثل مضارع تلك الابواب الذي اشتق اسم الفاعل منه (كر جعيب) أصله مجوب نقلت كسرة الواو انى الجميم قلبت ما وكذا محيمان محيمون الخ كيعم عيمان محيمون الخ على ماعرفت (ومستقيم) أصله مستة وم نقات كسرة الواوالي القاف شم قلبت باءوكذامسة فيمان مستقيمون الخ كيسة ميستقيم ان الخ (ومنقاد) أمله منقود قلبت الواو ألمه التحركها وانفتاح مافيلها وكذامنها دان من قادون الح كينقاد ينقادان ينقادون الخ (ومخدار) أسله مخدير قلبت الياء ألفائه ركها وانفداح ما قبلهاوكذا مخداران يخدارون الخ كيفتار يختاران يختارون الخ (واسم المفعول من) الثلاثي (المجرد)واويا كان أويائيا (يعتل بالحذف) بعدنقل الحركة لالتقاء السباكنين (كصوت) أصله مصو ون اذهومشق من يصون فذهات ضمة الواوالاولى التي هي عن الفعل الى الصاد قالتي الساكمان هما الواوات الاولى الي هي عن الفعل والثانية لزا تدة للمفعول فتعذف الوار الزندة عندسيسو يه فصوت عنده على و زن مفعل وتعددف الوارالتي هي عن الفعل عندا في الحسن الاخفش فو رتمصون عند ممفول (ومبيع) أصله مبيوع نفلت عمة الياء الى الباء فالتي ساكنان الماء التي هي عن الفعل والواو لزائدة فهذف الواوالزائدة عندسيبو يه فيصير مبيعا ثم بدل ضعة الباعيا المسرة المادة الماء فعارمبيعاعلى و زنمفعل وتعذف الماء اليهاعي عن الفعل عند أبي الحسن الاخفش فيصير مبوعا تميدل ضمة الباء بالمكسرة وقابت الواريا والكسرة ماقبلها فصارمبيعا على وزن مفيل والى هدا أشار المصنف بقوله (والمحذوف) من مصون ومبير لدفع التقاء الساكنين (واومفعول عندسيبويه) وهو الاصوب لانهازا تدةوهي بالجذف أولى وكونها علامة ممنوع ولتن سلم فههذا علامة أخرى وهي اليم (و) الحذوف منهما (عين الفعل عند أبي الحسن المخفش) لان عين الفعل كثيراً ما يعرض له الحذف والواوع لامقلام المفعول والعلامة لاتحذف (و بنوتميم) هم طائفة من العرب (يثبتون الياء) لانها أخف دون الواو (فيقولون مبنيوع) من غير تغيير كضر وب (و) اسم المفعول (من) الشالائي (المزيد) فيه (يعتل) عينه (بالقاب) أي ا الله عن نعدله ألفار اوا كأن أو يا، لوجود علة القلب فيه (ان اعتل نعله) أى نعل اسم المفعول وهو المنارع المبنى المفه ول بأن يكون من الايواب الاربعة المذكورة (كعياب) أصله بجوب نقلت فتعة الواوالى الجيم مُولبت ألفاوكذا عجابان مجابون الخ كيماب يجابان الخوقس عليه غيره (ومستقام) أصله مستقوم كيستقام (ومنقاد) أصله منقود قلبت الواوأ الهاكيقاد (ومختار) أصله مختير كيفتار فاعدلا هدن والامثلة من اسم المفعول مثل اعلال المضارع المبنى المفعول من غير فرق (القسم الثالث) من أقدام المعتل (المعتل اللام) وهوالذي يكون لام فعله عرف علة (و يقالله) أى المعتل اللام (الناتس) لنقصان لام فعله من الحرف الصيح أومن الحركة (و) يقالله أى لامه تل اللام أيضا (ذوالار بعة لكون ماضيها على أر بعدة أحوف اذ أخبرت) أنت (عن نفسك) نحو رميت وغررت (وتقلب الواو والياء) اللتان هما لام الفسعل من

المعتسل اللام (ألفااذ اتحركتاوا نفتح ماقبلهما) ولم يكن فيه ماء نعمن الاعلال كايجي عسواء كانتاف الفعل و فى الاسم مثالهمامن القعل (كغزاورجي) أصلهما غزووري قلبث الواوفي الاولى والياء في الثانيسة أنفا لتعركهما وانفتاح ماقبالهمامع عدم المانع منه (و) مثالهما في الاسم (عصاور حي) أمالهما عصو ورحى قلبت الواو والماء ألفاكا مالته عا كنان هما الالف والتنو من فيذنت الالف فصارع صاور حى وكذلك العصاوالرجى وتدكتب الالف المنظمة من الواوفي الاسم الثلاثي والفعل بصورة الالف وان كأنت محذوفة افظا ومن الماعبصورة الماعكار أيت للفرق (وكذلك الفعل الزائد على الشيلاته) فالديقل الم فعله واوا كان أوياء ألفاأ يضا كأتفده وكذااسم المفعول من الزيد فيه فانه تفلب أيضالام فعله ألفا كامر مثال الفء الزائد على الثلاثة (كاعطى) أصله أعطو قلبت الوارياء السجيء فصار أعطى ثم قلبت الياء ألفا لحركها وانفتاح ماقبلها فصارة عطى (واشترى) أصله استرى فلبت الماء ألفالم اسبق (واستقصى) أصله استقصو قلبت الواوياء فصاراستقصى شم قلبت الماء ألفاف اراستقصى (و) مثال اسم المفدول (المعطى) أصله المعطو فلبت الواو يا والياء ألفا (والمشترى) أصله المشترى قلبت الياء ألفا (والمستقصى) أصله المستقصوفه عليه مافعل بالعطى وتدكمت الالف المنقلبة من الواو والياء في المزيد من الثلاثي فع الاكان أوا ممايصو رة الياء لـ كونم امنقلبة عن الماء بلاواسطة كاعرفت (و) كذلك تقلب لام الف مل ألقا (اذالم سم الفاعل) أى في المني للمفعول (من) الفعل (المضارع) مجردا كان أومز بدافيه لتحركها وانفناح ماقبلها (كقولك غرى و يعطى) أماهما بغز و و يعطو قلبت الواوفهما ما والماء ألفا (و برى) أصله برى قلبت الماء ألفا (أماللاضى فتعذف اللام) أى لام الفعل (منه في مثال فعلوا) أى في جدم المذكر الغائب (مطلقا) أى سواء كان مفتوح المين أومكسو والمن أومضموم المين وسواء كان مجردا أومز بدافيه (و) تحذف لام الفعل أيضا (في مثال فعلت فعلمًا) أى في المفردة المؤنثة الغائبة وتثنيتها سواء كان مجردا أومز يدافيه (اذ النفتح ماقبلها) أى ماقبل لام الفعل وهذا الحذف لالتقاء الساكنين كاسيجي ، (وتثبت لام الفعل في غيرها) أي في غيرم ل فعلوا وفعلت وقعلنامفتوجي العين وذلك بانلا يكون على مثال فعداواولا على مثال فعلت وفعلنا أو يكون على مثال فعات وفعاتا ولكن غيرمفتوحي العين كأيجيء مثال المكل مفصلا (فتقول) في الماضي المفتوح العدين من الواوي (غزا) أصله غزوقلبت الواو ألفا كما تقدم (غزوا) لم تقلب واوه ألفا وان كانت متحركة وما قبلها مفتو حالو حود المانع وهوسكون بعد الواور حينتذلونلبت ألفالالتق ساكنات هما ألفان فأذا حذفت احداهما التدس بالمفرد وهذا قداس مطرد فلا تغفل عنه (غزوا) هذام ثال فعلوا أصله غز وواقلبت الواوالاولى التي هي لام الفعل أالها لتحركها وانفتاح ماقبلها مالتقيسا كنانهما الالف واوالضمير فذفت الالف فصارغز وا (غزت غزتا) هدذان مثالافعات وفعلتام فتوحى العدين أصلهما عز وتوغز وتافلبت الواوفهم األفافالتقي ساكنانهما الالف المنقلية والتاء فحذفت الالف فصارغزت وغزتا وفي نعوغز تاوان كأنت التاء مضركة طاهر الكنهي في الحقيقة ساكنه اذهى تاء غرت حركت ههنالسكوت مابعدها وهو الااف فهذه الحركة عارضة لااعتدادها فالتقاءسا كنان حاصل ههنا حقية تموقس عليهما يردعليك من الامثلة وتدبر (غزون عزوت غزوت غزوتم غز وتغز وعاغز وتنغز وتغز ونا) فق جيع هذه الامثلة نثبت لام الفعل الذي هو الواومع عدم قابها ألفالسكونها(و) تقول في الماضي المفتوح العين من الماني (رمي) أمله رمي قابت الماء ألفالماس (رميا) لم تقلب الماء فيمل امر في غزوا (رموا) هذامثال فعلوا أصله رميوا دامت الماء الفالم استى فالتقى ساكنات ه حاالالف المنقلبة و واوالضمير فذفت الالف فصار رموا (رمت رمنا) مثال فعلت فعلنا أصلهما رميت رممتاقليت الماءفه ماألفا فالتق ساكنان فذفت الالفء للمام في غزوت غزوتا (رمين رممت رميتها رميتمرميت رميته ارميتن رمينا) فقي جيع هذه الامثلة تشتلام الفعل الذى هوالياء مع عدم قام األفا لسكوم او تقول في الماضي المكسور العين من الواوى (رضى) أمله رضو قابت الواويا، لكسرة ماقبلهافصار رضى (رضيا) صله رضواقلب الواويا، (رضوا) مثال فعلوا أصله رضو واقبات لواوالاولى

ألفا اذا تحركنا وانفتم ماقبلهما كغزاورمىوعصا ورحى وكذلك الفعل الزائد على الثلاثة كاعطى واشترى واستقصى والمعطى والمسترى والمستقصى واذالم يسم الفاعل من المضارع كفسولك يغزى ويعطى وبرمى أماالماضي فتعدن اللام منه في مشال فعاوامطلقاوفي مثال فعلت فعلنااذاا نفتح ماقبلها وتثبت لامالفعل فيغبرها فتقول غزاغز واغز واغزتغزتا غز ون غسروت غز وعما غزوتم غزون غزوتما غزوتن غروت غزوناري رميارموا رمترمتارمين وميت رميته ارميتم رميت رميتما رميتن رمينا رضى رضيارضوا

ياء فصارر صيوانم نقلت ضمة الياء الى الضاد بعد سلب حركتها عالثقي ساكنان فذفت الياء فصارر ضوا (رضيت رضيمًا) مثال فعلت فعلمًا غيرمفتوح العين والهذا تثبت الام فعلهما ولكن قابت الواوفيهما ياءا ذاصلهما رضوت رضو تارهكذا في بقية الامثلة تقول (رضين رضيت رضيتم ارضيتم رضيت رضيته ارضيتن رضيت رضينا) ففي جيع هذه الامثلة قلب لواوياء وتثبت الام (وكذلك) تقول في الماضي المضوم العين (سرو) أى صار سيداوهو على الاصل اعدم علة الاعلال فيه (سروا) كذلك (سروا) مثال فعلوا أصله سرووفات شت تحذف ضمة لواوا ثقاها علمها قياتقي ساكنان فقدف الواوالاولى وانشئت تنقل ضمة الواوالاولى الى الراء بعد سلب حركتها وتعذف الواوالاولى فيصيرسر واوظاهر كالام المصنف فيما بأنى يدل على الثاني تأمل (سروت سروتاالح) هذات مثالا فعلت فع الماء ضموى العين ولهذا لم تعدف اللام منهم ابل هما على أصلهما المام وكدذاس وتسروتماس وتمسر وتسروتماس وتنسرتس ونائم أشار الىجواب سؤال مقددهوانه لمفتح ماقبلوا والضهيرف مثال فعلوامن الفعل الناقص في بعض الامثلة وضم في البعض الا "خرولم لم يعمل في الجيم على سنن واحدب وله (وا عافقت) أنت (ما قبل واو الضمير في غز واورموا) وهو الزاى والمم (وضعفت) مافبلواوالضمير (فيرضواوسر وا)وهوااضادوالراء (لانواوالضميراذااتصل بالفعسل النافس) اتصالا يثبت (بعد حذف الملام) أى لام الفعل (فأن انفتح ماقبلها) أى ماقبل واوالضمير (أبقى) ماقبلها (على الفقم) المفقة الفقة وعدم المانع كافي غروا ورموا (وانضم) ماقل واوالضمير كافي سروا (أوكسر) ماقبل واوالضمير كافرضوا (ضم) أى نقل ضمة لام الفعل اليه فيهما ولهذا لم يقل هذا وانضم أبقي على الضمة كافال في الاول تنبيها على ان ضم ما قبل واو الضمير في ها تين الصور تين انماهي ضمة اللام انتقات اليه تأمسل فيه فالهموضع تأمسل وتدبرا ماأت ماقبل واوالف ميرمضه ومفسر وفظاهر وأماأت مافيلها مكسو رفيرضوا فتعرض له بقوله (وأصل رضوارضبوا) بعد قلب الواويا ، والافاصلة رضو واقلبت الواويا ، الكسرة ماقبلها فصاررضيوا كأمرتم (نقلت حركة الياء الى الضاد) بعد سلب حركتها (وحذفت الياء لالتقاء الساكنين) هماالياء والواو فصار رضواواعد لمانجعل الضادفي رضواماة بيلواوالضميرا غماه و يحسب ظاهرا الفظ لا يحسب أصل المكامة وكذا الزاى والميم في غزوا و رموا تأمل و تفكر (وأما المضارع فتسكن اللام منه) أي لام الفعل واوا كان أو ياء أو ألفا أماسكون الواو والياء فلانهم امضمومتان والضمة تقيلة علمهما وأماسكون الا مَ فلانم الا تقب ل الحركة (في الرفع) أى حال كون المضارع مرفوعارذ لك اذا كان المضارع مجردا عن الجوازم والنواصب تقول يغزوو برمى بسكون الوا ووالياء أصاهما يغز ووبرمى بضم الواو والياء حذفت الضمة منهما لثناها عليهما ويخشى بسكون الالقب عسلى صورة الماء أصله يخشى بضم الماء قلبت ألفالتحركها وانفتاح ما فبلها كامر فصار يخشى (وتحذف) لام الفعل واوا كان أوياء أوألفا (في الجزم) أى في حال كون المضارع العتل اللام يجز وماوذ للناذا كان في أوله أحد الجوازم لان هذه الاحرف في المعتل اللام عـ نزلة الحركات في العديم في كما يحذف الجازم الحركات في الصحيح كام يعذف هذه الاحرف في المتدل تقول في يفزو و برمى و يخشى لم يغز ولم يرم ولم يخش بحدف الواو والماء والالف كايجيء (و أفتم الماء والواو في النصب) أى في حال كون المضارع منصو باوذلك اذا كان في أوله أحد النواصب الحقة الفقعة على الماء والواو تقول في يغسرو وبرمى بسكون الواو والباءان يغسز و وان يرمى بفتحهما كايجيء (وتثبت الالف) بحالها في حال النصب لان الالف لا تقبل الحركة ولاموجب لحدد فهانعوان يخشى شبوت الالف كأيجي وعلى هذا فقس النظائر (و يسقط الجازم والناصب النونات) التي في أواخر المضارع المعتل اللام علامة لهما (سوى نون جماءة الوُّنث) فالم مالا يحذ فانها على مأمر اذا عرفت هدذا (فتقول) في بغز وممافي آخره واوأ ونون اذا دخل عليه الجازم (لم يغز) بحدف الواو (لم يغز وا) بعذف النون وكذلك (لم يغز وا) الخ (و) تغول في نعو يرى عدفي آخره باه أونون ادادخل عليه الجازم (لميرم) بعدف الياء (لميرميا) بعدف النون وكددلك (لميرموا) الخ (و) تقول في نعو يرضي ممافي آخره ألف أونون (لميرض) بعدف الالف

رضيت رضيتار ضن رضات رضيته ارضيتم رضيت رضيتها رضيت رضيت رضيتا وكذلك سروسرواسروا سروت سروتا لخوانما فقت ماقبل واوالضمير في غزوا ورموا وضمحت في رضوا وسر والان واو الضميراذا اتصل بالفعل الناقص بعد حذف اللام فان انفتي ما قيلها أبقى على الفتح وانضم أو كسرضم وأصل رضوارضوا نقات حركة الماءالى الضاد وحدذفت الساء لالتفاء الساكنين وأماالمضارع فتسكن الالممنه في الرفع وتحذف فى الجزم وتفتع الماء والواو فى النصب وتثبت الالف ويسقط الجازم والمناصب النونات سوى فون جماعة المؤنث فتقول لم يغزلم يغز والم يغز واولم يرملم بر مالم برمواولم برص

الميرضيالميرضو أوان يغز ووان رمى ولن يرضى وان رضما و جماعة الاناث وعدف من فعل جماعة الذكو روفعل الواحدة الخاطبة فتقول يغزو يغزوان يغزون تغزو أتغز وان يغزون تغز وتغزوان تفز ون تغز من تغز وان أتغز ونأغز واغزوويستوى فه لفظ جماعة الذكور والاناث فيالخطاب والغمية جمعاوالتقدر فعها الخناب فو زنجـعالمذكر يفعون وتفعون ورنجم الؤنث يفعلن وتفعلن وتقول رمى برمیان برمون ترجی ترمیان برمين ترجى ترميان ترمون ترمين ترميات ترمين أرجى نرى وأمل ترمون ترمون أفقعل به مافعل سرمو اوهكذا حكم كلما كان قيدل لامه مكسورا كهدى ويشاجى ويعرى ويعترى وينبرى و سسسندعی و برهدوی

(لميرضيا) بعدف النون وكذلك (لميرضوا) الخ (و) تقول في نعو بغز وعما في آخر مواو أونون اذا دخل علىمالناصب (لن بغزو) بفتح الواو وان بغز واعدف النون وهكذا الخ (و) في نعو يرمى عما في آخره ياه أونون (لن برمي) بفتح الماوان برميا عدنف النون (د) تقول في نعدو برضي مم اني آخره ألف أونون (لن يرضى) شبوت الالف: (لن يرض ا) عدن النون يهكذا الى الا تدر (و تشت لام الفعل) من المضارع المعتل اللامسواء كان واواأو باء (في فول الاثنين) متحركة مفتوحة تحويفز وان وبرممان ورضيان أمافى نعو بغز وان ويرميان فلعدم موجب الحذف وأمانى نعو يرمنه أن فلات الياء لوقلبت أاها للزم التقاء الساكنين ولوحذ فت احدى الالفين لادى الى الالتماس بين المفردوا المثنية افظاء ندد حول الناصب علمه اذتهول فهمالن رضي (و) تدبت لام الفعل أيضامن المضار عواوا كان أو يا ، في فعل (حماعة الاناث) ساكنة في الخطاب والغبية نحو تفر ون و برمين و برضين لعدم مقتضى الحذف (وتحذف) لام الفعل (من فعل أو تشبث لام الفعل في فعل الاثنين جاعة الذكور) في الخطاب والغيبة نحو تغز ون ويرمون و برضون والاصل تغزو ون و برميون و برضيون ففي الاولين تنقل حركة الواو والياء الى مافيلهما بعد البحركته شمحذفت لالتقاع الساكنين وفي الثالث قلبت الماء ألفًا لتحركها وانفتاح ماقباها شم حذفت الالف لالتقاء الساكنيين (و) تحذف لام الف علواوا كان أو ماءمن (فعل الواحدة الخاطبة) نعوتغز من وترمين وترضين والاصل تغزومن وترمين وترضين ففي الاواين نقلت حركة الواو والياء الى ماقبلهما بعد سلب حركته وحذفتا لالتقاء الساكني من وفي الثالث قلبت الياء ألفا التحركها وانفتاح ماقبلها ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين اذاعرفت ذلك (فتقول) في المضارع المضموم العين من المعتل اللام الواوى (بغز و)بشبوت لام الفعل ساكنة وأصله بغز و بضمها (بغزوات) بشبونها متحركة مفتوحة (يغزون) بحذفها كاتقدم (تفزو) مثل يغزو (تغزوان) بثبوتها (يغزون) إشبوتها كامر (تغزو) بشبوتها (تغزوان) شبوتها (تغزون) بعدفها كاس (تغزين) بعدف فها كام بق (تغزوان) شبوتها (تغزون) شبوتها (أغزونغزو) بشبوتهافهما (ويستوىفيه) أى فى المضارع المعتل اللام الواوى (افظ جاعة الذكور و)لفظ جاعة (الاناث في الخطاب والغيمة جمعا) يعني لفظ جمع المذكر الغائب مثل لفظ جمع المؤنث الغائب في الصورة لانك تقول فيهما يغز ون وكذلك افظ جمع المذكر المخاطب مثل الفظ جمع الوَّنت المخاطب في الصورة لانك تقول فيهما تفرون (و) لكن (النقد يرفيهم المختلف) والفرق التقديرى بين الالفاظمعتبر عندهم وعيبز كل غرض بحسبه في الوادبالقرائن (فورن جمع المذكر) المائب (يفءون) يحذف لام الفعل نحو يغزون فهذا الوا والثابت فيه هوالوا و الزائدة الضمير الجدع (و)و زنجم المذكر الخاطب (تفعون) بحذف لام الفعل أيضا نحو تعزون وهذا الواو الثابت فيمه أيضا صميرا لجمع واعلالهماقدم (و و رُنجم المؤنث) الغائب (يفعلن) بثبوت لام الفعل نحو يغزون اذالواو الثابت فيه هولام الفعل (و)ورن جمع المؤنث الخاطب (تفعلن) بشوت لام الفعل أيض انحو غز ون رقس عليه النظائر (وتقول) في المضار ع المعمل اللام من اليائي المكسور العين (يرجى) بثبو فلام الفعل ساكنة والاصلىرى،مضمومة (برميان)بشبونهامفتوحة (برمون) بعذفها كأم (ترمى) بشبونها (ترميسان) إشبوتها (يرمين) شبوتها (ترميان) بشبوتها (ترميان) بشبوتها (ترمون) بحذفها كما تقدم (ترمين) عدنها كاتقدم (ترميان) شبوتها (ترمين) بشبوتها (أرمى نرى) بشبوتها فهما ولا يخفى اعلال هذه الامثلة على من نامل فيها كاسسبق (وأصل ترمون ترميون ففعل به مافعل برضوا) كاتقدم فلانعيده (و هكذا) أى مثل حكم يرمى في الاعلال وعدمه في جيع أمثلته على التفصيل المذكور (حكم كل ١) أى كل فعل (كان) الحرف الذي (قبللامه) أى لام فعله وهوعين الفعل (مكسوراكمهدى) أصله يهدى حدذفت ضمية البياميهد يان بهددون الى الا خو (ويناجى) أصدله يناجو قلبت الواو ياءوحد فت ضمتها (ویر تجسی) اصله برتیجو (و بعثری) ای بعثرض اصله بعثرو (و بنبری) اصله بنبرو (و بسندعی) اصله استدهو (و برعوى) أى يكف ماهنيه ارعوى والاصل فيهـما ارعووبرعو ووهومن بالافعـ الله قابت الواوالاند يرة فيهدها ماء تم قلبت الماء في الماضي ألفالتحركها وانفتاح ماقبلها وفي المضارع د ذف ضعة

اليا، فصار ارعوى يرعوى ولم تقلب الواو الاولى فهدما الفالان الاعلال في الا خواولى اذه وعل التفييد والتبديل وبعدقا الواوالانسيرة لوقابت الاولى أنف الزماسة ماع الاعلالين من غير فاسسلة والاعاف في الكاه أوهوغيربا أزواهذا ترى انهمتر كواالوا والاولى بعالها فيجيع الامثلة مع تعركه وانفتاح ماقبلها ولم مدغم ابتداء أيضامع وحود شرط الادغام حينتذلانه اذااجتمع الاعلال والادغام في الكامة بقدم الاعلال على الادغام وذلك المفة آلاء الل ولما أعلى القلب فاتشرط الادغام اذاعر فتذلك بتقول في تصريف مرعوى برعو بانبرعو ونترعوى ترعو بان رعوين ترعوى ترعوبان ترعوون ترعو ينترعو يان ترعوي آرعوى نرعوى (و بمرورى) ذاركب الهرس عرياناوهومن باب افعيه الأصله يعرور وقلبت الواويا ممحدفت منمة الماء فصار بعرورى بعسرور بان بعرورون تعسرورى أمرور بان يمرور بن تعسرورى تعسر وريان أهرو رون تعرور بن تعرور بان تعسر و ربن اعرورى نعسر ورى واذا تامات في اعد اللير مي حق النامل لا يخنى عليك اعلاله ذوالامثلة فلاحاجة الى النطويل المول (وتقول) في المضارع المعتمل اللام الواوى يعسب الاصل المفتوح العين (يرضى) شبوت لام الفعل اذأصله يرمنو قلبت الواوياء ثم الياء ألفا (يرضيات) بشوتها من غيرقابها ألفامع تحركها وانفتاح ماقبلها كاسبق (يرضون) بحذفها اذأ صله يرضبون بعدقلب الواو ياء فقابت الياء ألفائم حدفت الالف لالتقاء الما كنن كاتقدم (ترضى) بثبوتها (ترضيات) بثبوته ا(يرضين) بنبوم ا (ترضى) بنبوم ا (ترضيان) بنبوم ا (ترضون) عذفها كافى رضون (ترضين) بعذفها اذأ صله ترضيين قلبت الماء ألفا شم-ذ نت لالتفاء الساك بن (ترضيان) بشبوتها (وترضين) بشبوتها (أرضى ترضى) بشبوتها فيهماالكن فيجيع هذه الامثلة قلبت الواو ياءلوقوعها وابعقمع غيرضم ما قبلها (وهكذا) أى مثل حكم اعلال برضى الخ (فيماس) كل فعل قبل لام فعله مفتوح (يقطى) أصله يقطو (ويتصابي) أصله يتصابو (ويتقلسى) أصله ينقلسو قابت الواوياء في هذه الابواب الثلاثة ثم الماء ألفاولا يحنى عليك تصاريف هذه الامثلة واعلالها على النفصيل الذكور في رضى تأمل (ولفظ الواحدة المؤنث في الحطاب كافظ الجمع الونث في) الخطاب فى (بابى يرمى ويرضى) أى فى كل فعل قبل لامهمكسور كبرجى أومفتوح عصيرضى فأنه يقال فى الواحدة المؤنثة الخاطبة ترمين وتهدىن وتناجين وكذا يفال فهمه والرضين وتقطين (والتقدير) بينهم افى البابين المذ كورين (مختلف) اذأ سل ترمين وتهدين و تناجين اذا كانت الواحدة الخاطبة ترميين وتهدين و تناجيين حذنت كسرة الماء لاستئة الهاعلم اشمحه ذفت لالتقاعالسا كنه بنوالماء الثابت فهاهو الماء الزائدة واذا كانت هذه الامثلة لجم المؤنث الخاطبات فهي على أصلها وهذا الماء الثابث فهاحينت فهولام الفعل واذا كالكذاك (فوزن الواحدة) المخاطبة من ترمى (تفعين) بكسر العسين مع مذف لام الفعل (و) من ترضى (المعين) بفقعهامم حذفها أيضا كأمرغير مرة (ووزن الجدم) الونث المخاطب من ترجى (تفعان) بكسرا لعدين مع تبوت لام الفعل (و) من ترضى (تفعلن) بقتحها مع اثبات اللام لانم اتبت في جماعة الاناث وعلى هدا فقس الباقي (والامرمنها) أي من تغزووتر مي وترضي (اغز) يحذف الواو (اغزوا اغزوا اغزى اغزوا اغر و نوارم) بعذف الماء (ارمداارمواارمي ارمياارمين وارض) بعذف الالف (ارضيما ارضواارضي ارضياار منين)ولا يخني اعلالهاعلى من له أدنى تأمل فيمامضي (واذاد خلت عليه نون الدا كيد) خفيفة كانتأوثة يلة على نحوا غزرارم وارض محذوفة اللام (أعيدت اللام المحذوفة) متحركة مفتوحة (نقلت اغزون) باعادة الواومع فتحها (وارمين) باعادة الياءمع بقعها (وارضين) باعادة الالفوردهاالي الماء التي هي أصلهامع فتعهااذ الالف لا تقبل الحركة (واسم الفاء ـ ل منها) أى من يغزو ويرمى ويرضى (غاز) أصله غازوة ابت الواوياء الكسرة ما قبالهامع وقوعها في الطرف قصار غازى شم حدد فت صمة الياء فالتق الساكنان الساء والمنوين فحسد فت الماء فصارعاز (غازيان) أصدله غاز وان قلبت الواوياء (غازون) أمسله غاز وون قابت الواوالاولى ياء فصار غاز بون ثم نقلت ضمة الياء الى ما قبلها فالتقى الساكذان فحد ذقت اليا، قصار غازون (غازية) أحله غازوة قابت لواو باه (غازيتان) أصله غازوتان قلبت الواويا، (غازيات)

و العمروري والعول رضي مرصدمان برصون ترصى ترصارض ترضي ترضات ترمنون ترضين ترضديان ترمنين ارضى نرمنى وهكذا قياس يتمعلى ويتصابى ويتغلسي ولفظ الواحدة الونث في الخطاب كافظ الجع الونث في الحارجي و يرضي والتقدر مختلف فوزن الواحدة تفعين وتفعيز ووزن الجع تفعلن وتفعلن والامر منهااغراغر وااغروااغرى اغزوااغرونوارم ارميا ارموا ارمى ارمساارمسن وارض ارضيا ارضوا ارضي ارضيارضين واذا دخلت عليه نون التأكيد أعيدت الملام الحددفة فقات اغدير ون وارمين وارضن واسم الفاعلمنها عار عار مان عار ون عار يه غاز يتسان غاز يات

وغواز وكذاكرام وراض وأصل عاز عاز وقلبت الواوياء لتطرفها والكسارماقبلها كافليت في غدرى ثم فالوا غارية لان الوَّنْتُ فسرع المذكروالتاه طارثةوتقول فى المفعول من الواوى مغزو ومن اليائي مرجى تقلب الواوياءو يكسرما قباهالات الواووالماءاذااحتمعتافي كامةوا-دة والاولىمهما ساكنسة قليت الواوياء وأدغت الباءفي الباءوتقول فى نعول من الواوى عدو ومن السائي بغي وتقول في فعيلمن الواوى صيىومن السائىسرى والزيدقيسه تقلب واودياءلان كلواو وقعت رابعسة فصاعسدا ولم يضم ماقبلها قلبت ياء فتقدول أعطسي يعطسي واعتدى يعتدى واسترشى يسسترشى وتقسول مسم الضمير أعطت واعتديت واسترشيت وكذلك تغازينا وتراحينا (والرابع) المعنل العسين والملام ويقبالله اللفيف المقسر ون فتقول شوی بشوی شدیا کرمی

جم تصم أصله عاز وات قابت الواوياء (وغواز) جم المكسر أمسله غواز وقابت الواوياء فصار غوازى استنقات الضمة على الماء فدفت فصارغوازى بمكون الماعم حددفت اكتفاء بالكسرة وعوض عنها التنوين فصارغواز (وكذلكرام) أصله رامى حذفت ضمة الياء فالتي الساكنان الياء والتنوين فحذفت ا لياء فصاررام راميان رامون أصله راميون رامية رامية ان راميات وروام (وراض) كغار أصله راضو أعلاملال غازراف يانراف ونراف مةرافينان والمسيات ورواض (وأصل غاز) كام (غاز وقلبت الواو باءاتطرفهاوا نكسارماة بلها) ثم - ذفت ضمة الماء ثم الماء كاسبق وهذا قياس مطرد (كماقابت) الواوياء لتعارفها وانكسارماقبلها (في غرى) الماضي البني للمفعول اذا مدله غزو (م) ورد عليه مسؤال إبانهم (فالواغازية) في غاروة بقلب الواويا، مع عدم تطرفها فاساب عند مبقوله (لان المؤنث) الذي هو غازية (فرع الذكر) الذي هوغاز لتقدمه المهافل اقلبت الواوياء في الذكر للعدلة الذكورة قلبت في الوَّنت أيضا وانام تكن العلة موجودة فيها الحافاللفرع بالاصل (و) لان (الناء) في غازية (طارقة) على أمسل الكامة المتأنيث في كانت الواومة عار ، قف الحقيقة فيندذ قلبت الواويا، في غاز ية لوحود العلة المذكورة فيها (وتقول ف) اسم (المفعول من) الثلاثي الجرد (الواومغرو) أصله مغزو وأدغت الواوالاولى في الثانية فصامغزومغروان مغزوون مغزوة مغزوات (و) تقول في المم المفعول (من) الثلاثي المجرد (الياتي مرمى) أصله مرموى (تقاب الواوياء) وتدعم الماء الاولى في الثانية (ويكسرماقبلها) أى ماقب ل الماء يُسلم (لان الواو والماءاذا اجتمعتافي كأنوا - دةوالاولى منهما) أى الواووالياء (سا كمة قلبت الواو ياءوأ دغت الماء في الماء) طلبا للففة (وتقولف) اسم الفاعل على وزن (فعول من الواوى) أى من المعتل اللام الواوى (عدو) أصله عد ووأد في الواو الاولى في الثانية نصار عدو عدوات الخرو) تقول في الم الفاعل على ورت فعول (من المائي) أى من المعتل اللام الياني (بغي) أصله بغوى اجتمعت الواوو اليا ، وسيمقت احد اهم ابالسكون قلبت الواوياء وأدنجت في الياء وكسرما قبل الياء اسلامتها فصار بغي بغيان الخ (وتقول في فعيل) أي اسم الفاعل على وزن فعيل (منالو اوى) أى نالثلاثي الجرد المعتل اللام الواوى (صبي) أصله صبيرة لمت الوويا وأدغت في الياء فصارصي ميان الخ (ومن اليائي) أى من المعتل اللام اليائي (سرى) أمله سريي أدغ ت الياء الاولى فى الثانية فقيسل سرى سريان الخ (و) الثلاثي (المزيدفيه) من العنل اللام الواوى (تقلب واوه ياء) أولا والياء ألفا ثانيا ان وحدت الملة (لان كل واووقعت) في المعتل اللام (رابعة فصاعدا) أي فوقر ابعة (ولم يضم ماقبالها) أيخر ج تعويغزو (قلبت) تلك الواد (ياء) طاب اللغفه وطرد اللباك اذاعرفت ذلك (فتةول) فيماذا كانت الواور ابعة (اعطى) أصله اعطوقلبت الواوياء والماء ألفاوا عالم تقلب الواوفي أمناله ألفساابند اعطر داللباب أولائه لماوقع سوف الدلة في لام فعله الذي دو محل التغيير والتبديل خص بكثرة التغيرات والتبديلات منبين أقسام المعتلات (يعطى) أصسله يعطو قلبت الواويا وفسار يعطى بضم الياء أعمدذف ضمة الياءفصار يعطى (و) تقول فيماأذا كأنت الواوخامسة (اعتدى) أصله اعتد وأعل اعلال اعطى (بعتدى) أصله يعدو أعل اعلال يعطى (و) تقول فيما اذا كانت الواوسادسة (استرشى) أمله استرشو (يسترشى)أصله يسترشو (وتقول) بقلب الواو باءاذا وقعت رابعة (مع) اتصال (الضمير) به (أعطيت واعتديت واسترشيت) أصداد أعطوت واعتدوت واسترشوت قلبت الواوفي المدع باعلماته دم (وكذلك تغاز يناوتراجينا)بقاب الواو ياءوالاسل تفاز وناوتر اجونا (و) القسم (الرابع) من أقسام المعتسل (المعتل العينواللام) وهوماً يكون عين فعله ولام فعله حرفي عسلة (ويقال له اللفيف المقرون) إماته عيته باللفيف فلاجتماع حرفى العدلة يقال للمعتسمه ين من قبائل شدى لفيف وأما تسده يته بالمقرون فلقارنة حرق اله الذفيه من غير فاصل بينهما (فتقول شوى) أصله شوى قلبت الياه ألفا لتعركها وانفتاح ماقبلهادون الواولماتقدم فلاتفقل عنه (يشوى) أصله يشوى استنقلت الضمة على الياء فعد فت (شيا) مصدره اصله شو يا اجتمعت الواو والياءوسب قت احد اهم ابالسكون قلبت الواويا ، وأدعمت الياء في الياء (كرى

الرجي رمما) على الوحه المذكور في الناقص من القاب والحدف وغدير ذلك ومن النصر يف الماهني والمضارع الى أربعة عشرمثالا ومعرفة اعلال كلواحد على التفصيل المذكور هناك فعامك بالتأمل فيمامضي (ر) تقول (قوى) أمسله قووقلبت لواوالاخسيرة ناءولم تقلب الاولى ألفامع وجود علا القلب ولم تدغم أبضا كاسبق كلذلك في ارعوى برعوى فلافائدة في الاعادة (يقوى) أمسله يقو وقلبت الواوالاخرة ياء ثم الماء ألفا (قوة) أصله قووة أدغت الواوق الواو (وروى) بكسر العين على الاسلوم تقلب عين فعله ألفامع تحركها وانفتاح ماقباه الانم الوقلب لفالقلبت في المضارع أيضا تبعاله ولوقلبت في المضارع للزمضمة الياءفي آخرالمضار ع أيضارهوم فوض في كالرمهم (بروى) مفتو ح العدين أصله يروى قابث الياء ألفا التحركها وانفتاح ماقباها (ريا) مصدر أصله رويا قلبت الواويا ، وأدغت في الماء (مثل رضي يرضي) أى اعلال قوى يقوى وروى يروى منال علال رضى يرضى في جياع تصاريفه في الماضى والمضار عوجماع أحكامه من الفلب والحدد ف وغير ذلك بلا تفرقة بينهما (فهؤريان) أى اسم فاعل من روى يروى و يقال في الصفة المشهة أيضاريان للواحد المذكر أصله رويان قلبت الواوياء وأدغت في المياء (وامر أقريا) أصلهارويا أعلامالا لريان (مثل عطشان) الواحد المذكر (وعطشي) المؤنث تقول ريان ريانان رواء أصله ر واى قلبت الماءهم زقلوة وعها طرفابعد ألف مدة وهوقواس مطردر باريمان واءاً من فالحدم مشترك بين المذكر والمؤنث كاتفول عطشان عطشانان عطاش عطشي عطشيان عطاش (وأروى) اعلاله (كاعطى) أى كاعلال اعطى في جيع تصار يفه لان أروى معتل اللام المن في اذا لمتبرق هذا القسم هو اللام دون العين (و) يجور (حي كرمني) من غيراء _ الالولااد عام لانه لو أعلى بقلب عن فعله ألفاأ وأ دغم العدين في اللام لوحب أن يفعل مثل ذلك في المضار ع اذالمضار ع في مثل ذلك تابيع للماضي عالما ديكون المضار ع في آخره ياء مضمومة وهو مرفوض في كالمهم (و) يجوز (حي) بالادغام تفار الى اجتماع المثلين وهدده هي اللغية الشائهــة وتقول في مضارع حي وحي بالادغام وفيكه (بحما) أصله يحيي قلبت الياء الاخــيرة الفالتحركها وانفناح ماقباها (حماة) مصدر أصله حمية قلبت الماء الاخبرة ألفاولكن تكتب الااف بصورة الواوعلى الفةمن عيل الالف الى الواو والحق اله ان كان في غير المصف فهو بصورة الالف وان كان فيه فهو بصورة الواو تبعالر معوكذ النالص الاقوالزكاة (فهوحى) في اسم الفاعل أصله حي وأدغت الما، في المنا، (وحما) تشنية حي بالاد عام (وحيدا) تشنية حي بقل الادعام (فهسماحيان) تشية حي اسم فاعل (وحيوا) جمع حى تفول حى حيا حيوابالادغام في الجيع (فهم أحياه) جمع حى تقول حى حيان أحياه (و يجوز) أن يقال في حبير ابالماء في (حيو ابالقففيف) كرضو أى عدف الماء الثانية وهـ د نقل حركتها الى ماقبلها ومد ساب حركته وهو حي بفك الادغام حي حييا حيوا (والامن) من عيا (احى) بعد ذف الالف (كارض) في جيه ماريفه وأعلاله تقول احيا حيا حيا احيوا احي احيا احين (و) تقول في ماء أفعل من حي بحيا (أحما) أصله أحيى قلبت الماء ألفا فصاراحما (يحبي) أصله يحيى حد فت ضمة الماء فعار يحيى كاعملى تعطى الدارق ولا يخنى عليك تصاربف الماضي والمضارع والاعلال فيهما عاسميق (و) اذا نقلنه الى باب للفاعلة تقول (مايا) أصله على قلبت الياء الاخيرة ألفا (يعابي) أصله عابي وحذفت معة الياع (و) اذانقلته الى باب الاستقال تعول (استعبا) أمله استعيى قلبت الماء الاخيرة ألفا (يستعي) أصله يستعيى حذفت ضمة الباء (استعداء) أصله استحدادا قلبت الداء همرة فصار استعداء (والامرمة واستعى) كسر الداء من استعنى فعد ذات منه التاءر زيدت الهمزة في موضعها وحذفت الياء الاخيرة فصارات عي (ومنهم) أى من العرب (من) يحذف لامه أوعين فعمله والاول أولى ثم نقلت فشه الماء الى الحاء وقلبت ألفا فالتقيسا كذان فعدف أحدهما فضار استعيى و (يقول استعبى) أمسله استعبى كاتقدم قابت الناء الاخسيرة أالفافصار استعبام نقلت فصدا الماء الى الحاء وقابت ألفاغالتقي ساكنان فيهذف أحدهم افعار استعنى (يستعنى) أصراه يستعبى وحد فتجمعة الماه فسار يستعي ثم نقلت كسرة الماء الى الحاء فالتق ساكنان فعدف أحدهما فصار يستعى والامر منه (استم)

يكسرا الحاء أمرمن تستعى فذفت منه التاءور بدت اله مدرة في وضعها وحد فت الما وصاراستم (وذلك) أى الجذف الذكور في استعى يستعي (الكثرة الاستعمال) أى للكثرة استعمال هذا اللفظ فى كالرمهم وذلك يقتضى الحفة (كامالوالاأدر) عدف الماءا كتفاء بالكسرة (فيلاأدرى) مع اللانافية لاناهيسة وذلك لكثرة الاستهمال أيضاء القسم (القامس) من أقسام العنلات (المعنل العاه واللام) وهو الذي يكون فاء فعله ولام فعسله حرف علة (ويقاله اللفيف المفروق) ماائه الفيف فلاحتماع حرف علة وأماائه مفروق قلانه فرق بينهما يحرف صحيم (تقول) فيهمن بال ضرب يضرب (وفي) أصله وفي ظبت الماء ألفاوق الم تقلب داؤه ألفالمام وقوا أصله وقيوا قلبت يرقوه ألفاو حذفت لالتقاء الساكنين وهكذا الى آخر الامثلة (كرمى) رميا رموا الخفيجيم ماسبق (يقى) أصله بوقى فعذ فت الواومنه كافى بعد على ماسبق فى المثال م حذفت ضمة الماء فصاريق (بقيان بقون) الخ (كيرى) يرميان يرمون الخمن غير فرق (و) تقول (ف الامرة) أصمن تق فهذنت الناءمن أوله والياءم م آخره فصار ق (قياقوا قي قياقين و يلزمه) أي يلزم ق (الحوق الهاء) أي هاه السكت (في) عالم الوقف) عليه نعوقه (وتقول في الما كيد) بالنون المفيلة (قين) باعاءة لام الفسعل (قيان قن) عددف الواولد لالة ضمة القاف عليها (قن) بعد ذف الماعلد لالة الكسرة عليها (قيان قينان و بالخفيفة فين أن قرو تقول) من باب علم يعلم (وجى) الفرس اذارجد في حافر وجمع (بوجى) أحله يوجى قلبت الماء ألفا (كرضي يرضي) فيجيم ما تقدم من الاعلال (والامر منه ايج) من توجى ددت الناء من أوله معرد يادة الهمزة المكسورة في موضعها وحذفت الالف من آخره فصارا وج شم قلبت الواويا ، لمكسرة ماقبلها فصاراهم (كارض) ي القسم (السادس) من المعتلات (المعتل الفاع والمدين) وهوما يكون فاء فعله وعينه حربى عدلة (كين) في اسم مكار (ويوم) في اسم زمان (دويل) في اسم مكان وهووادف حيام وكامة عذاب أيضا (ولايني) أى لم يوجدي كالرم العرب (منه فعل) * القسم (الساسع) من أتسلم المعتلات (المعتل الفاعو العين واللام) وهوما يكون فاء فعله وعين فعله ولام فعله حروف عله ويعالى له العتل الجموع أيضاوهوظاهر (وذلك) أى مثاله (واو) أسله و وقلبت عين فعله ألفادون لام فعدله مع انه عدل التغيير والتبديل لكراهة اجتماع حرفى علة متعركين في أول الكامة (ويام) أصله بي قلبت عدن فعله ألفادون لام فعله المامر في واو اصار ياى م قابت الماء الاخيرة همزة تخفيفا فصارياء (لاسمى الرفين) يعنى ان الواو اسم مسماء و والماء اسم مسماه ی کاآن الباء اسم مسماه ب والجیم اسم مسماه ج منحروف التهسيعي وعكذا وهذا

ه (فصل فی) ها بیان أحكام (المهمو رات) والمهمو ره و الذی به و احد أصول حرود مهمورة وه و الانه المرافق المهمورة الماء و مهمورة المهمورة الماء و مهمورة المهمورة الماء و مهمورة المهمورة المهمورة الماء و المهمورة ا

وذلك لكثرة الاستعمال كا قالوا لاأدر فىلاأدرى (الخامس) المعتسل الفاء واللام ويقالله اللفيف المفروق تقول رقى كرمى يق يقسان يقون كدير مي وفي الامر ق قياقوافي قياقين ويلزمه لحوق الهاءفي الوقف وتقول فيالتأ كيدقن قيان فنقن فيان فينان وبالطفيفة قــين قن بن وتغول وجي بوجى كرضى يرضى والام منهايج كارض (السادس) المعتسل الفاءوالمين كين و يوم و و يل ولايني منسه فعل (السابع) المعتل الفاء والمين واللاموذلك واو و ياءلاسمي الحرفين *(فصل في الهدو زات)* حكم المهموزفي تصريف فعلدحكم الصبح لان الهمزة

حكم المهمورق تصريف فعلى حكم المهمورة المهمولان الهمزة حرف صحيح الكنها قد تتخفف الخاوقة من أول لانها حوف شديد من أقصى الحلق فتقول أمل يأمسل كنصر ينصر والامر أومل تقلب الهوزة واوالان الهوزة تين لذا المتقتا في كامة كانية ماساكنة وجب قابها بحرف حوكة ماقبلها

مفتوحية فلبت الثانية ألفاوان كانت مضه ومنظبت واواوان كانت مكسورة فلبت ياء (كامن) أصله أأمن قلبت الهمزة الثانية ألف لفتحة ماقباها (وأومن) أصله أومن قلبت الثانية واوالضمة ماقبلها (واعات) أصله اعباد قلبت الهمزة الثانية فيده ياء لكسرة ماقبلها (فانكانت) الهمزة (الاولى) من الهمزتين المجتمعة بن المنقلبة ثانيتهما واواأو ياء (همزة رمسل) وهي التي زيدت للتلفظ كابتهمزة القطع هي التي زيدت للمعيني ومنخواص الاولى أن تسقط في الدرج كالزمن خواص الثانية ان لاته قط فيسما لا اذاكثرالا ستعمال أو تقاتف اللفظ لانه هومدارا لحدث وجوداوه عدما في لغة العرب (تعود) أى ترجم الهمزة (الثانية)التي قد كانت انقلبت وارا أو يا، (همزة) صرفة (عند الوسل) أى وصل تلك المكامة بكلمة فبلهما وتسقط همزة الوصل الاولى في الدرج لانه لم يبق حينة ذعلة قلب الثانية اذهى اجتماع الهمزتين وقد انعسدم بسقوط الاولى فتعود الثانية همزة كاكانت قبسل القلب (اذا انفتح ما قبلها) أي ما قبل الهمزة الثانية بعدسة وطالهمزة الاولى في الدرج نعو وأمل وكذلك تعود الثانية همزة عند الوصل اذا انضم ماقبلها أوانكسر تعوياز يدأمل وعبد الله أمل تم استشعر سؤ لابان ماذكرتم آنفامن ان الهور تين ادا التقتافي كامة ثانيته ماساكنة وجب قلب الثانية يحرف حركة ماقبلها يقتضي أن يقال فى الامر من تاخذونا كلوتاس أوخذوأوكل وأوم يقلب الهه زة الثانية واوا كاقيل أومل من تأمل الكن لم يعي الاخذوكل ومر عدف الهمزتين فلجاب عنه بقوله (وحذفوا الهمزة) أى الاصلية التي هي فاء الفعل ثم استغنى عن همزة الوصيل (من خدوكل ومر) يعني بعديناء الامرمن تأخذ وتأكل وتأمر في أأحدواً كل وأأمر بع، زتين فذنت الهمزة الثانية منها تغفيفا لكثرة الاستعمال تم استغنى عن همزة الوسسل اصسيرورة مابعدها متحركا حينتذ فقيل خذو كلوم (وقد يجيء وأمر) فقط (عني الاسل) فتعود الهمزة الثانية التي قد الفلبت واواهمزة إنااصة (عند الوصل كقوله تعالى وأص أهلك بالصلاة) والاصل أومر بعد ذفت الهمزة الاولى في الدرج واعددت الثانية همزة و يحيى عمر على الحذف عند الوسل نحووس (و) تقول في مهموز الفاعمن الباب الشاني (أزر) بالزاى المعمة مقدماوالمه الموخواأى عادن (يأزرو) في مهم وزالام منه (همايهني) كضرب يضرب من عسير فرق (والامر) من تأزر (ايرر) أصله الزرقابت الهدمزة الثانية ياء فصاراير ر (و) تقول في مهمور الفاعمن الباب السادس (أدب بأدب ككرم يكرم والامر) من تأدب (أودب) أصله ا أدر قلبت الثانية واوا (و) تقول في مهمو زالعين من الباب الثالث (سأل يسأل) بشوت الهمزة (كنع عنع والامر) من تسأل (اسأل) كامنع (و يحو ز)فيه (سال) بتخفيف الهمز وأصله سأل قلبت الهمز وألفا (سال) أصله يسأل نفات فقعة الهمزة الى السين عم قلبت الفا والاسرمن تسال بتعفيف الهمزة (سل) أصدله أيساً ل فعد فت الماء وحركة الا خوعالة في ساكنان فعد ذفت الالف المنة لم فضارس ل (و) تقول في مهمو ر الفاء ومعتل العين الواوى (آب) أى رجم أمله أوب قلبت الواو ألفا (وب) أسله يأوب قات ضمة لواوالى الهوز وفصار يؤس (و) تقول في مهمو ذا لام ومعتل العن الواوى (ساء) أسسله سوا قابت و اوه ألفا (بسوم) أمل يسوونة المناهنة الواوالى السين (كصان يصون) في تصريف الماضي والمضارع الى أر بعدة عشرم الا والاعلال بالقلب والحذف على مامر تفضيله في الاجوف فراجعه (و) تقول في مهور اللام ومعنل العين الياتي (جاء) أصله حياً قابت الياء ألفا (يجيء) أصله يعني نقات كسرة الياء الى الجيم (كـ كال يكول) من فيرفرق وقد تقدم حكمه فى باب باع يبيع فى الاجوف فراجعه (فهوساء وجاء) فى المحمى الفاء ل أصلهما ساوى وخايئ بالاتفاق ثماختاف في اعسلالهما فعند دسيبو به قلمت الواوو إلياء همزة فيق سائي وجائي بهمزتين ثم قلبت الهمزة اشائية منهما ياءلا نكسار ماقبلها فبقي سائى وجائى شمحذفت الضمة في الياعلاستثقالها عليها فالتق سا كدان الياء والتنو ين فعد فت الياء فيقى ساء وجاء على وزت قاع محسدوف اللام وعند الخايل نقلت عين الفعل منهما أعني الواو والياء الىموضع لام الفعل أعنى الهمزة ولام الفعل الىموضع عين الفعل وهدذانقل مكانى فبق ساءو وجائى على و زن فاح تم قلبت الواومن الاول ياه و مدنت ضمة الماهم فهم إفالتقى ساكمان

كا من وأومن واعمان فأن كانت الاولى هوزةوصل تعودالثانسة همزةعفد الوصدل اذا انفتع ماقبلها وحذفواالهمزةمن خذوكل ومروقد عي وأمره لي الاصل عند الوصل كقوله تعالى وأمرأهاك بالصلاة وأزر بأزر وهناج ني والام الرز وأدب بادب كمرم بكرم والامن أودب وسأل يسأل كنع عنع والامراسال وعورسال سالسل وآب يؤ دوساء سدوه كمان رمون و حاه یعی ه کال يكيل فهوساءو جاء

المياء والتنو من محد ذف الماء فيق اعوجاء على و زن فال عذوف العين (و) تقول في مهمو زالفا، ومعتل الملام الواوى (أسا) أصله أسوقا بت الواو ألفا (يأسو) مله يأسوحد فتضمة الواو (كرعا) أصله دعو (يدعو) أصدله يدعو (و) تغول في مهمو والفاعوم عنل اللام المائي (أني) أصدله أني قابت باوه الفارية في) أصله بأى حسد اتضمة الياء (كرى رجى) فيجيع ماس هناك (والاس) من تأتى (ايت) أصله ا تتقلبت الهمزة الثانية ياء (ومهمم) أى من العرب (من يقول) الامر (ت) بعذف الهمز تين أصله انت حدد فت الهمزة الثانية ماستفى عن همزة الوصل (تشبيه ابخدوكل) كاسبق (و) نقول في مهمو والعدين ومعتل الفاءو اللام المائي (وأى) أى وعدا أصله وأى البت باؤه أافا (يني) أصله بونى حدفت الواومن أوله وضمة الياهمن آخره (كوفي يقي) كانقدم والاسمنه المجوف (و) تفول في مهمو والفاء معتلى العين واللام المائي (أوى) أصله أوى قلبت الماء ألفا (يأوى) أصله يأوى حد فت الضمة (أيا) مصدره أصله أو بااجتمعت الواوواليماء وسبقت احدداهما بالسكون قلبت الواوياء وأدغت الياء في الياء (كشوى يشوى شيا) كاءرفت (والامر)من تأرى (ابو) أصله الوقلبت الهمر فالثانية ياء (و) تقول في مهمو والعين ومعثل اللام المائي (نأى) أى بعد أصله ناى قلبت ياؤه ألفا (يناى) أصله يناى قلبت يروه ألفا (كرعى يرعى) أصله يرعى قلبت الماء فها ألفا (وكذا قياس رأى برأى) أى قياس يرأى أن يكرب مشل بنأى بشبوت الهمزة لانهما اخوان (الكن العرب اجتمعت على حدف الهمزة) أى التي هي عين الفعل (من مضاره م) أى مضارع رأى تخفيفا لكثرة الاستعمال (فقانوا يرى) بحدف اله مزة أصداه يرأى نقلت فقعة لهمزة الى الراءو حددفت الهدمزة ثم قلبت الياء ألفافصار يرى وقس عليسه (بريان يرون ترى تر يان ير من ترى تر يان تر ون تر من تر يان تر من أرى ترى وا تفى فى حط ب المؤنث له ظ الوا - د دو) الهظ (الجمع) لانك تقول فيهما ترين (لكن و زن) افظ (الواحدة تفين) محذوف العمين واللام اذاصله حيشذ ترأيين بيله من فذنت الهمزة كاتفدم م قلبت لياء الاولى التي هي لام الفء ل ألفا مالتي ساكنان فذنت الالف فصارتر من على ورن تفين والياء فيد مرا الدهند مرالفاعل (و) ورن لفظ (الجم تفلن) محدوف العن فقط لان أصلاحين لترتين بداء واحدة فذفت الهمزة كأم فصارتر من على و زن تفلن وهذه الياء فيه هي لام الفيعل (فاذا امرت) أي اذار نيت أمر المخاطب (منه) أي من ثرى (قلت على الاصل) أي ماعتبار ثبوت اله مرة (ارأ) لاله حين أن امر من ترأى فذفت الداء من أوله وزيدت الهمزة المكسورة في موسمهاوحدذفت الالف من آخره فصارا رأعلى و زن افع (كارع و)قلت (على الحذف)أى باعتبار - دف الهمزة (ر)لائه حيائذ أمر من ترى محدوف الهدمزة فذفت منه الماهوابدي يحركة مابعدها وحدذف الالف من آخره فصار رعلي و زن ف (و يلرم) أى يلزمه (الهاه في الوقف) كاذ كرفي قه (نعورور باروارى بارين) بفتم الراء في الجيسع (و بالنَّا كيسدر بن) باعادة اللام الحسدونة مع فتعها (ريان ون) بضم الواو ولم تعذف العدم صدم فبلها شدل علمها (ر من) بكسر الداء ولم تعددف العدم كسرة قبلها تدل علم ا(ريان ينان وبالغيفة رين ونرين فهوراء) في اسم الفاعل أصله والى حذفت فسمة الماء لاستثقالها عليها عالتقي ساكنان الماموا لتنو من يعددت الماء فصار راء (رائيان) على الاسل (راؤن) أصله رائهون نقلت صمة الماء الى الهمزة بعد ساب حركتها فالتق ساكنان الماء والواوفعذ فت الماء التي هي لام الاخواته أيضا الفعل فصار راؤن رائية رائية ان رائيات (كراع راعيان راءون) الخون عسير تفرقة (وذال مرتى) في اسم المفعول أصلهمر ووى اجتمعت الواو والماء وسبقت احداهم ابالسكون قابت لواو باعوا دعت الماء في الماء فصارم وي بضم الهمزة فبدات منه تهامال كسرة الدة الماء فصارم بي وهكذا من أدان من شون من أمة مرتبتان مرتبات (وبناءأفعلمته) أىمن رأى (مخالف لاخوانه) من نحوناًى أعيم مهمو زاامين ومعتر الادميمي اذابنيت باب الافعال من رأى نهو عالف الماذابنية من نأى الذي هومن الحواله في نه المعسدف الهسمزة من الاولى المام ي والمضارع دون المانى الماس (أيضا) يمنى كاأن رأى عرد الخاف

وأسايأ سوكدعا بدعوواني وأتىكرى ويوى والامرايت ومنهممن يغول ت تشبها مخدد وكل ووأىيتي كوفى به في وأوى بأوى أيا كشوي يشوى شاوالام ابو دنای سای کری برعی وكذافياس وأىيرأى لكن المر ساجتهمت على حذف الهورة من مضارعه فقالوا یری بر یان پر ون تری تر یان برس تری تر یان ترون تر من تر یان تر من آری نوی واتفق في خطاب أونث افظ الواحدة والجع لمكن ورن الواحدة تفين والجرع تفان فاذا أمرت منسه قلت على الحذف رويلزم الهاءفي الوقف نعوره ريار وارى وبارس وبالتأ كيدون ر يان رون سر يان بنان وباللف فسقر منرونوين قهو راءرائيان راؤن كراع راعيان راءون وذالا مرتى وبناءافعسل منه مخمالف

فتيقسول أرى رىاراءة واراءواراية فهومرمزيان مرون مرية مريشان مريات وذاك مرى مريان مروي مراةمرا قان مريات والاس أرأر باأر واأرى أوياأر منوبالتآ كيدأر من أر مان أرت أرن أريان أرينان وبانهسى لاترلاتريا لاتر والاترى لاتر يالاتر من و بالتأكيدلاتر منالاتر يان وتقولى افتعل من مهموز الفاء ايتال كأختار وايتلي * (فصل في بناء اسمى الزمان فتقول من فعل بكسر العين علىمفعل مكسو والعسين كالحاس والمبت ومن يفعل بفتم لعين وضمهاعلىمفعل لامهألفا

كانتفى

والمكان)*

مفتوح العدين

لاخواته من يحونانى مجسر دا كامر كذلك رأى مغالف لهااذا كانام بدين فاذا شت مان الافعنال من وأي (فنةول) في المياضي (أرى) يحسدف الهدورة أصدله أرأى الخلف فتعة الهدورة الى الراءو حدد فت لكثرة الاست مال عم قابت الماء ألفافصار أرى وهكذاالى آخر الامثلة وتفول فى المضارع (يرى) كذلك أصله يرثى المات كسرة الهدرة الى الراء وحذفت شمحذفت شمة الياء فصار مرى و مكذا الى آخر الامثلة واذابه ت بالافعال من اخوات رأى أعنى نأى مثلاتة ول أناى يني باثبات الهدرة فيهما (اراءة) مصدر أصله ارآيا نقلت فتحة الهمزة الى الراء وحسد فت مصار أرايا ثم قلبت المياء هم تقلات الواو والمياء اذا وقعنا طرفابه سدال زائدة يقابان همزة فصاراراه ثم عوضت التاءعن الهمزة الحددوفة فصاراراءة على وزن المالة (و) عو زأيضا (اراء) أى بلاته و يض لان التعويض أمرجا تزلاواجب (و) يجوز (اراية) بتعويض الشاءمع عدم [قاب الماء همزة لان الياء بسيب لحوق تاء اله وض به خرجت عن كونم افي الطرف ظاهرا (فهوس) بكسر الراعف المرالقاعل أسله مرئى نقات كسرة الهمزة الى الراءوحذفت فصارمرى محذفت مسمة الياء فالتق اسا كنان الياءو التنو س فعد فت الياء فصاوم على و زن مف (مريان) يعد ذف الهمزة (مرون) أصله مرتيون فعذفت الهمزة بعدنة لرحركتها الحماقباله افصارمر يون فنقلت متمة الماء الحالراء بعدس ابحركتها فالتقيدا كنان الياء والواوفعذ فت الياء فصارمر ون (مرية) أصدله مرتية (مريتان) أصدله مرتيتان (مريات) أصله مرتبات فعد فت الهده رقه م الجبع كامر (وذاك مرى) بفتح الواء في اسم المفعول أصله مرأى نقلت فتحة الهورة لى الراء وحذفت ثم قلبت الياه ألفاه التقيسا كمان الالف والننو من فعذف الالف افظاوا كن تكتب خطاب ورة الياء (مريان) أصله مرأيات فذفت الهمزة كامرة ميرمرة ولم تفلسالياء ألفامع تحركهاوا نفتاح ماقباهالاته الوقلبت لالتيسا كمانهما لالف المنقلبة وألف التثنية فاذا حدفت المداهما التبس بالمفرد عند الاضافة (مرون) أصله مرأ بون نقلت فقعة الهمزة الى الراءوحد فت ثم فلبت لاترت لاترت لاترينات الماء ألفالعركهاوانفناح ماقبلها فالتقى الساكنات الالف والواوفعذ فت الالف فصارمرون (مراة) أصلها مرأية نقلت فتحة الهمزة الى الراء وحذفت ثم قلبت الياء ألف (مراتان) أصله مرأيتان فحدفت الهمزة كما مروقلبت الماء ألفا (مريات) أحلام أيات فعذفت الهمزة بعدنة لو حركته الى ماقبلها ولم تقلب الساء ألفا التلايلةيس بالمفسر دلفظا (والامر) من أرىرى (أر)أصلة ترى حدفت لتاعمنه فعادت الهسمزة الهذوفة كامربيانه في مدرا الكتاب وحذفت الباعمن آخره صبقي أر (أريا أر وا أرى ارياأرين) ولا يخفى اء الانها على من تأمل فيها سبق (و) تقول (بالمّا كيد أرين) باعادة الياء الحددوقة مع فقعها (أريان أرن عددف الواولدلالة مسمة الراءعام (أرن) بعذف الماعلدلالة كسرة الراءعام (أريان ارينان و بالنهي) أى و تقول في النهي (لاتر) بعدف الياء (لاتر بالاتر والاترى لاتريا) بعدف النون في الجميع (لاتر من و) تقول (بالما كيدلاتر من) باعادة اليساء (لاتر ياللاترن) بعسدف الواو (لاترن) عدف الساء (لاتر يان لاتر ينان وتقول في افتعل من مهمو رَّالفاء) ومعتل العدين الواوى (ايتسال) أي اصطلح أصله التول فلبت الهمزة ياء والواو ألف (كاختار) فى قاب عينه ألفا (و) فى مهمو زالفا عومعتل اللام الوادي (ايتلي) أي قصر أصد له التناوقابت الهسمزة ياعوالوا وياء ثم الياع ألفا (كافتضى) في قلب

* (قصل في بناه اسمى الزمان والمكان) * وهو اسم وضع لزمان أو مكان يقع فيه الفهل من غير تقييد والهما صيغة واحدة مشتركة بينهما صاطة الهمامثلا الجلس يصلع التكان الجلوس و زمآنه فيختص واحدمنهما بعسب القرينة وهومشة قمن المضارع بعذف حف المفارعة معز يادة المم المسوحة موسعه الذاعرف ذلك (فتقول) بناءاسمى الزمان والمكان (من يعمل بكسر العين) يجيء (على) وزن (مفه علمكسو رالعين) للمتابعة (كالجاس) من يجلس (و المبيت) من يبيت أصد له المبيت نقلت كبيرة الياء الى الباء (و) بشاء السرخى الزمان والمكان (من يف على فقع العدين وضعها) يجيء (على) وزن (مف مل معتوج المين)

كااذهب والقنل والشرب والمقام وشد المسعد والمشرق والمغرب والمطلع والجزر والمسرفق والمفرق والمسكن والمنسك والمنيت والسقط وحملى الفقرفي بعضه او أجيز فما كلها هدنا اذا كان الفسعل صعيغ الفاء واللام وأماغ يره فنالمتل الفاء مكسور أبدا كالموضع والموعدومن العتل اللام مفتوح أبدا كالمرمى والمأوى وقديدخال على بعضهاناء التأنيث كالمطنة والمقسرة والمشرقمة وشذ المقميرة والمشرقة فالضموهما زاد على الثلاثة كاسم المعول كالمدخل والمقام واذاكثر الشئ بالمكان قبل فيهمفعلة من الشه المجرد فيقال أرض مسابعة وماسدة ومذأبسة ومبطعة ومقثأة واسمالاته وهومايعالج به الفاعدل المفعول اوصول الإثراليه فيعيى وعسلي مثال إيحلب ومكمحة ومفتاح ومصفاة

المتابعة في الاولوخفة الفتح في الثاني (كالمذهب) من يذهب بفتح العين (والمقال) من يقتل بضمها (والمشرب) من شرب بالفتح (والمقام) من يقوم أحداه المقوم نقلت فتصدة الواوالى القاف وقلبت ألفائم للاوردسوال بأنماذ كرتم من القاعدة من ان اسم الزمان والمكان عيءمن يفعل بضم المعين على و رنمه عل بفتح العبن منقوض بعوالمسجد فأنه من يسجد بضم العين معانه على وزن مفعل مكسو را هي أشار الى حوابه بقوله (وشدذالمجدوالمشرقوالمفرر والمطلعوالجزر المسكان تعرالابل (والرفق) لمكان الرفق (والمفرق) لمكان الفرق ومنهم فرق الرأس (والمسكن) لمكان السكون (والمنسسك) لموضع العبادة (والمنبت) لمكان النبات (والمسقط) لمكان السقوط ومنه مسقط الرأس يعنى ان هذه الاستماع جاءت على وزن مفعل مكسور العين على خلاف القياس وكان قياسها فتع المين لانهامن يفعل بضم المين (وحكى الفتع في بعضها) أى في بعض هذه الاسماء المذكورة كاهوالقياس وهو المسجدو المسكن والمطلع (وأجيز) الفته (فيها) أى في هدد والاسماء (كلها) على ماهو القياس الكنه لم يردفى كالم العرب الاماقاناه (هدذا) الذي ذكرناه من القواعد في بذاء اسمى الزمان والمكان كلها (اذا كان الفسعل) الذي يبني هومذه (صحيح الفاءو) صعيم (اللام واماغيرم) أي غير صعيم الفاء واللام (فن المعتل الفاء) واويا كان أو يائيا اسم الزمآن والمسكان (مكسور)أىمكسورالعسين(أبدًا)يعنى سواء كانالفعل مفتوح العين أرمضمومه أومكسوره (كالموضع) من يوضع (والموعد)من يوعد (و) اسم الزمان والمكان (من المعتل الملام) واو ياكان أو ياثيا (مفتوح) العين (أبدا) يعنى سواء كأن الفعل مفتوح العين أومضمومه أومكسوره (كالرمي) من يرمى أصله المرجى فلمث الماء ألفا (والمأوى) من بأوى أصله المأوى قلب الماء ألفاواسم الزمان والمكان من معتل الفاءواللام مفتوح العين أبدا نحو الموقى أصله الموقى قلبت الباء ألفا (وقد ديد خدل على بعضها) أي بعض أسهاء الزمان والمكان على سبيل المعاع (تاء التأنيث) اماللمب الغة وأمالارادة البقعة (كالمفانة) بكسر الفااء وهوشاذلان القياس فتحهالم كان يظل ان الشي فيه (والمقبرة) بفتح الباءلم كان بقبرفيه (والمشرقة) كمسر الراءوهوشاذ كامرا ـ كانتشرق فيه الشمس (وشذا المقبرة والمشرقة بآلضم) أى بضم العين لان القياس الفقع لانهمامن يفعل ضم العين هذا الذي تقدم من القواعد كالهافي بناءا عيى الزمان والمكان اعماه ومن الشلائي المجرد(و) أمابناها سمى الزمان والممكان (ممازادعلى الثلاثة) أى تسلانه أحرف سواء كان ثلاثيامزيدا أو ر باعيا مجردا ومزيدا فيه فهو (كاسم المفعول) أى كبناء اسم المفعول منه وقد تفدم في وجه بنائه اله يحذف حرف المضارعة و يوضع موضعها المسيم المضمومة ويفتح ماقب الاستخرف كذلك هنا (كالمدخل والمقام) والمدح جوالمتدح بجوالمرنجم تماعلمان كلواحدمن هذه الامثلة يعتمل ان يكون اسم مفعول واسم زمان ومكان و يحتمل أيضاأت يكون مصدرامياوية رقبين هدفه المعاني في موارد الاستعمال الفرائن الحالمة والمقالية ولمافرغ المصنف من بيانا مى الزمان والمكان ذكرما يناسبه فقال (واذا كثرااشي بالمكان قبل فيهمقهلة) أى اشتقله صيغة هي على و زن مفهلة بفتح المنم والعين واللام (من الثلاثي المجرد) وان كان مزيدا فيهرداليه ويستمنه وأطلفت على ذلك المكان لافادة المكثرة (فيقال أرض مسبعة) أى كثيرة السبع (ومأسدة) أى كثيرة الاسد (ومذابة) أى كثيرة الذاب من الجرد (ومبطعة) أى كثيرة البطيخ - ذف منه احدى الطاء بن والياء (ومقداة) كى كثيرة الفداء حذف منه احدى الماء بن والهمزة من الزيد فيه وا نام الوام قاة بكسر المسيم عكن بناهمه علة منه بان يكون باعيا كثعاب أوخماسيا كعصفو رفيقال فيه أرض كشيرة لتعلب وكثيرة العصفور (و)من الامثلة المختلفة (اسم الاكة وهو) أى الاسلة وتذكيرا الضمير باعتبار مابعد. (ما يعالج به) أى بسببه (الفاعل المفعول لوصول الاثر) أى أثر الفاعل (اليه) أى الى المفعول مثلا المفتاح آله لانه يمالجيه الفاعل أعنى الفاتح المفول أعنى الباب مثلالوسول أثرا لفاعل الذي هوالفتم الى الباب (فيجيم) اسم الاسلة (على مثال معلب) أى على و زن مفعل كسرالم وفقع العين (ومكسعة) بزيادة التاء (ومفتاح) على و زن مفعال (ومصفاة) على و زن مفعلة أيضا ذأصله مصفوة فلبت الواو أفا (و فالواس فان كسراليم)

وهو السلم (على هددا) أى على الم المم آلة من حيث ان الارتقاء يقع بسبط الهواسم لما يرتقيه أى بصعد به (ومن فق الميم) وقال من قاة (أراد المسكان) أى أراد انهاا مهم كان لان السلم موضع الارتقاه أيضامن حيث ان الارتفاء يقع فيه (وشذمدهن) الاناء الذي يحمل فيه الدهن (ومسمط) الاناء الذي يحمل فيه السعوط (ومدق) المايدق فيه (ومنغل) الماينغ له (ومكملة) للاناء الذي حدل المكمل (ومعرضة) الاناء الذى حد لفيه الاشنان حال كون هذه الاسماء (مضمومة الميم والعدين) وكان القياس كسرالميم وقتم العين (و)قد (جامد قومدقة)بكسراليم وفقع العين (على الغياس هذا يه (تذبيه) به لمن غفل عن أقسام المصدر وكيفية بنائها يه اعلم اله المصدر مطافاعلى ثلاثة أقسام التأكدو المرةوالنوع لاله ان لمرد مدلول المصدرهلي مدلول الفعل العامل فيه فهوالنأ كيد نحوضر بتهضر باوان زادعلي مدلول الفسعل العامل فيه فأماأن يدل على العسدد فهو للمرة كضر بتهضر به بفتم الفاء واماأن يدل على الهيئة وهسو للنوع كضربت على القياس * (تنبيه) * أضربة بكسرة الفاء وأشار الى أن المصدر الذي قلنا اله المشتق منه والاصل الواحد اغماه وللنأ كيد وأما المرة والنوع فهمامشتقان منه فلهذا أشارالى بنائه مافقال (الرقمن مصدر النادي المجرد) عجى عرعلى)و زن (فعلة ا بالفتم) أى بفتح الفاء (تقول ضربت ضربة) واحدة وضربتين وضربان (وقت قومة) كذلك (و) المرة (عمازادعلى التلاثي) سواء كان ثلاثهامز بدافيه أور باعم المجردا أومز بدافيه يحيء (بزيادة النام) أى ناء فومة ويمرزاد على الثلاثي التأنيث في آخرالمدرالذي هوالنا كيد (كالاعطاءة) الواحدة (والانطلاقة) الواحدة وكذلك الاستخراجة والتدحرجة (الامافيه) أى المصدر الذي فيه (تاء تأنيث منهما) أي من الثلاثي المجرد وغسيره فأنه اذا كان فيه والانطلاقة الامافيه تاء تازيث إلى المالية نيث (فالوصف) عوصف المصدر (بالواحدة) واجب كبناء المرة (كقولك رحمة واحدة) في الثلاثي المجرد (ودحر جنه دحرجة واحدة) وقاتلنه مقاتلة واحدقفي غيره (والفعلة بالكسر) أى بكسرالفاء (النوع منالفعل) أى تدل على نوع من الفعل (تقول هو حسن الطعمة) أى حسن نوع طعمه (و) هو حسن (الجلسة) أى حسن نوع جاوسه هذا في الثلاثي الجرد الذي لا ثاء فيه وأماغيره فالنوع منه كالمرة لفظا والفارق بينهما القرآئن

عال الوالف نفعنا الله تعمالي بعمداومه همذا آخر ماقصدته من كتابة ماوقع من التقرير لهذا الكتاب والله سيخانه وتعالى أعلم بالصواب واليمالر جمع والماسب وصلى الله على سيدنا محدوعلى آله وصحبه وسلم

الحديثه على الانعام والصدادة والسلام على نبينابدرالتمام (وبعد) فقديدا تمام طبع شرح العالم العدلامسه الحديراليحر الفهامه الامام القدوة الرباني أبي الحسن على بن هشام الكيلاني لتصريف العشري قدرس الله روحهما ونور ضريحهما وذلك بالطبعة المينيه بمعر وستمصر المجيه بحوارسيدى أحسد الدردير قريبامن الجامع الازهر المنير ادارة المعتقر لمفوربه الفدير أحدالبابي الحلى ذي العجز والتقصدير وذلك فيشهر شوال

على هذاومن فقم الم أراد المكان وشذمدهن ومسعط ومسدق ومتفسل ومكعلة ومحسرضة مضمومةالميم والمين وجاءمك فومدقة المرة من مصدر التدال أي الجسرد على فعدلة بالفتح تقول ضربت ضربة وقت بزيادة الناء كالاعطاءة منهما فالوصف بالواحدة كةواك رجمه رحة واحدة ودحرجته دحرجة واحددة والفعلة بالكسرلانوعمن الفءهل تشرك هوحسسن الطعمة والجلسة

To: www.al-mostafa.com